



على حافة ..

الهاوية

Looloo

www.dvd4arab.com

تأليف

جلال عبد الفتاح

إشراف

محمد مصطفى



مقدمة المحرر

يتعرض هذا الكتاب للأحداث التي على وشك الوقوع .
أى الحد الفاصل بين الحياة والموت ، واللحظة الحاسمة بين
البقاء والفناء . لحظة قد تستغرق ثوان فاصلة أو ساعات
حرجة ، ولكنها تتصف بالفرع والرعب والهلع . وتقتضى
التفكير السريع والحل الفوري ، الذى يعتمد بالتالى على
خبرات المرء السابقة ، ومعلوماته الصحيحة ، وثقافته العامة
التي اكتسبها من قبل فى مجالات متعددة من نواحي
الحياة . مع الاستخدام الجيد للإمكانيات المتاحة فى متناول
يده فى ذلك الوقت .

إن كل شيء يفعله المرء ، يجب أن يدفع ثمنه . والأخطاء
المشئومة فى الحياة لا ترجع إلى طيش المرء وتهوره ،
بل تعود إلى منطقته المفوج وأسلوبه فى الحياة وتناوله
للأمور . وسوف نلاحظ أنه ليس هناك شيء فى هذه
الأحداث نما فى منحنيات الصدفة . بل حدث كل شيء ،
نتيجة لسوء الفهم وسوء التقدير وسوء الإدراك ، وربما
سوء التصرف ، وعلى هذا وضع المرء نفسه فى ظرف
دقيق . وكان عليه أن يعرف من قبل ، ما هو ممكن

وما هو غير ممكن من الأعمال ، والتي قد تفوق قدراته ،
وتعلو عن إمكانياته المتاحة .

والأمر الواضح إذن أن هذه الأحداث ليست من تصرفات
القضاء والقدر ، التي لا حيلة لنا فيها ، ولم نتسبب في
وقوعها . حيث يدفع المرء دفعا إلى مثل هذه المواقف ،
ويظل يعانيها دون أن يعرف لذلك سببا . ولكنها مشكلات
من فعل الشخص ذاته ، أو نتيجة لما أقدم عليه من عمل ،
دون تبصر بعواقب الأمور . وإن كان مدى « الورطة »
التي وضع نفسه فيها ، لم تصبح بعد « مميتة » في ذلك
الوقت ، ولكنها « ورطة لزجة » بلا ريب ، لم تخطر
بباله بأي حال من الأحوال . والكتاب الخامس والعشرون
من هذه المجموعة « حدث بالفعل » يتعرض فقط
للأحداث التي وقعت بالقضاء والقدر .

ومن الطبيعي أن يشعر المرء بالخوف ، فهذا الإحساس
الداخلي ، هو إنذار مهم لنا بأن نفكر وأن نعمل وأن نتحرك
بسرعة ، وذلك أبعد ما يكون عن السهولة . ففي عملية
تتطلب الشجاعة والقوة والمخاطرة ، لا يجب أن نضيع
الوقت في التردد والجمود والتهيب ، بينما الإنجاز السريع
هو المطلوب . لا بد إذن من الإقدام والمثابرة والتمسك

بالحياة ، مما يمد المرء بالقوة اللازمة لبدء مرحلة العمل
السريع نفسه . وفي تلك المواقف اللزجة ، يجب أن يترك
شيء ما للفرصة أو الحظ ، نظرا لأنها خطيرة في
طبيعتها ، واختبار . ملء بالمناعب .

هي إذن لحظة اختبار وابتلاء وامتحان ، لا يخلو منها
المرء طوال مسيرة حياته . وسر الحياة هو الألم ، إنه
الشيء الذي يختفي وراء كل شيء . وحينما يكون هناك
آلام وأحزان ، تكون أرض مقدسة . فقد خلق الله
الإنسان في كبد (البك - 4) أي في معاناة ومشقة ، حتى
يثبت جدارته بالحياة . وقد أكد الله (سبحانه) في الكثير من
آيات القرآن الكريم هذه الحقيقة ، باعتبارها من أسرار الحياة
وطبيعتها ، وأنه لا أمان ولا ضمان خلال مسيرة الحياة ،
من دون افتتان واختبار وابتلاء (العنكبوت - 2) .
وأشار (سبحانه) إلى أن الابتلاء بالشر أو الخير هو
فتنة لنا (الأنبياء - 35) . وأنه (سبحانه) لم يخلقنا عبثا
(المؤمنون - 115) ، حتى يعلم المجاهدين منا والصابرين
(محمد - 31) . و (سبحانه) فإنه « يعلم » كل شيء
منذ الأزل ، ولكنه حجة علينا .

اسم « القلعة البشعة The Gremlin's Castle » . وهي طائرة نقل ضخمة بعيدة المدى ، من طراز C-87 الأمريكية ، ذات المحركات المروحية الأربعة .

وقد تضمن هذا العمل « الممل » من أعمال النقل الجوي طوال الحرب ، الهبوط والإقلاع في أمريكا الجنوبية وجنوب إفريقيا ، وشبه الجزيرة العربية ، والهند وغيرها من المناطق الجنوبية ، البعيدة حقيقة عن المعارك الدائرة . وكنا نظير دائماً على ارتفاعات عالية جداً ، ولمسافات طويلة قد تصل إلى 9800 كيلومتر دون الهبوط لالتقاط الأنفاس والراحة ، لساعات ممتدة . وغالباً ما كنا نجد في انتظارنا أوامر جديدة في المطارات المختلفة ، للتوجه إلى مهمة أخرى وتغيير مسارنا .

وما زلت أتذكر إحدى هذه الرحلات المعينة نحو الشرق من البرازيل ، حينما بدأت « القلعة البشعة » في الاهتزاز والارتجاج ، ونحن نظير فوق جنوب المحيط الأطلنطي .

ولكن المشكلة انتهت من تلقاء ذاتها ونحن نظير فوق إفريقيا . ولكنها كانت تعود بين الحين والآخر ، كي تذكرنا بأن سبب المشكلة مازال قائماً على ظهر الطائرة .

١ - على وشك الاصطدام بأجمل الآثار ..

[بقلم : إيرنست جان]

خلال الحرب العالمية الثانية ، كنت على وشك أن أصبح مسنولاً عن تدمير أحد أجمل الآثار في العالم - « تاج محل » Taj Mahal . ولفترة طويلة بعد ذلك ، كان الفرع ينتابني من التفكير في أن سلامة مثل هذا الأثر النادر ، كانت بين يدي المبلتين بالعرق .

في ذلك الوقت ، كنت تابعاً لقيادة النقل الجوي الأمريكية . وكان على الطيران فوق جبال الهيمالايا Himalaya ، حاملاً المعدات والأسلحة والذخيرة والتموين من الهند ، وإسقاطها بالباراشوت لرجال العصابات والمقاومة في الصين والهند الصينية ، لضرب القوات اليابانية المحتلة ، ولم يكن ذلك مما كونته في ذهني عن فكرة الاشتراك في الحرب ، حيث الأعلام والبيارق والأوسمة والنياشين ، وبالطبع مواجهة العدو الشرير ! ولكن حربي اليسيرة لم تكن موجهة إلى العدو الرسمي مباشرة ، ولكن ضد طائرة النقل المخيفة التي كنت أقودها ، والتي أطلق عليها الطاقم

وبينما كنا في الطريق إلى ميناء السلالة Salalah - التابع
لسلطنة عُمان والذي يطل على المحيط الهندي قرب الحدود
مع اليمن - عاد الاهتزاز مرة أخرى ، وصار أكثر ثباتاً .
وقبل أن نصل إلى مطار السلالة بحوالي عشر دقائق ،
ارتفع صوت أجش خشن من المحرك رقم 2 ، ثم أصبح
صريراً مخيفاً مما اضطرنا إلى إيقافه . « ترقم المحركات
المروحية أو النفثة من الجانب الأيسر أو الجناح الأيسر
للطائرة ، حيث يجلس كابتن الطائرة وإلى يمينه مساعده .
فأبعد المحركات في الجناح الأيسر يأخذ الرقم 1 وهكذا إلى
أقصى المحركات في الجناح الأيمن رقم 4 . وهذا الترتيب
الدولي يطبق أيضاً على الطائرات ذات المحركات النفثة
الثلاثة ، وأحدها في الذيل وهو رقم 2 . »

لم يكن فقد أحد المحركات بالشئ الخطير ، طالما أننا
استهلكنا معظم الوقود ، فضلاً عن أن علينا الانحدار لأسفل
تمهيداً للهبوط . ولكن كانت هناك أشياء كثيرة مصابة
بالخلل على ظهر « القلعة البشعة » . مما أفقدني الكثير
من ثقتي بطائرات النقل من طراز « سي - 87 » .

فعندما كنا ندور بالطائرة للاقترب النهائي من ممر
الهبوط ، تنهد مهندس الطائرة في حسرة وسخط . فبعد

إنزال أجهزة الهبوط والعجلات ، أعلن المهندس هوجارتي
Hogarty بصوت غاضب « لقد التصقت العجلة
الأمامية اللعينة مرة أخرى ! » وكان عليه - كما فعل في
مرات عديدة سابقة - أن يحشر نفسه في الجزء الأمامي
الضيق لمقدمة الطائرة ، بين الجهاز الهيدروليكي وأعمدة
الصلب . ويقوم بإنزال العجلة الأمامية يدوياً ، بما فيها
الركل الشديد ، حتى تثبت العجلة في مكانها الصحيح .

وبينما كنت أحوم بالطائرة في دوائر حول المطار ،
وأتابع عمل المهندس هوجارتي في قلق ، انتابني إحساس
شديد بالذنب . فكقبطان للطائرة ، كان عملي يقتضي أن
أكون موجوداً حيث أجلس في مكاني . ولكن في داخلي
لم أكن أحب أن أرى الآخرين يواجهون المخاطر ، دون
أن أستطيع أن أشاركهم المجازفة . استمر ذلك لبعض
الوقت ، إلى أن سمعت طريقة جهاز تثبيت العجلة الأمامية
في مكانها ، فبدأت الهبوط . وعزمت على دعوة
المهندس هوجارتي إلى عشاء فاخر ، تقديراً له على
جهوده التي لا تنسى .

استغرق إصلاح منظم المحرك المتوقف طوال فترة

الصباح ، وعند الظهيرة استأنفنا الطيران إلى كراتشي Karachi - عاصمة باكستان - وفي اليوم التالي انطلقنا إلى قاعدة شابوا الجوية Chabua في ولاية آسام Assam الهندية ، التي تقع في أقصى غرب الهند على الحدود مع بورما والصين . وهناك كرس طاقم متخصص من الفنيين المهرة وقتهم لصيانة الطائرة ، وإصلاح العاقل من أجهزتها . وأخذوا يبذلون ما في وسعهم طوال ساعات مرهقة ، لجعل « القلعة البشعة » قلرة على الطيران دون مشكلات متزايدة . كما تسلمنا أوامر جديدة بالعودة إلى البرازيل ، عن طريق مدينة أجرا Agra الشديدة الحرارة ، حيث تقع شمال وسط القارة الهندية .

عند الدوران للنزول والهبوط في مطار أجرا ، أخذنا جميعاً ننظر مبهورين إلى قصر « تاج محل » ، وتصميمه الرائع كما يبدو من أعلى . وطبقاً لمهنتي كطيار ، لاحظت بدهشة أن ممر المطار يتجه رأساً إلى « تاج محل » . وأعتقد - بحكم خبرتي - أن هذا تصميم خاطئ لإنشاء المطارات . ولكن مالى بهذا الأمر ، فهذا شأنهم ، ولا أركز في التكفل في شئون الآخرين . وانحدرنا إلى أسفل وسط موجات من الهواء الساخن ، حيث وجهت اهتمامي كله لتأثير الحرارة على كفاءة الأجهزة المختلفة في الطائرة . ولكنى أدركت بسرعة ، أنني أحتاج إلى ممر طويل عند الإقلاع في هذا الجو الساخن .

كانت رحلتنا التالية في طريق العودة إلى كراتشي ، وهو ما يستغرق بالطيران حوالي أربع ساعات فقط . ولذلك طلبت من فريق الوقود عدم ملء التانكات بالكامل ، والاكتفاء بأن يكون على ظهر الطائرة ما يكفي للطيران لمدة أربع ساعات ، بالإضافة إلى كمية احتياطية صغيرة ، وهي في جملتها حوالي ألف جالون إنجليزي « الجالون الإنجليزي يساوي 4.546 لتر فرنسي ، والجالون الأمريكي = 3.785 لتر » ثم توجهت مع الطاقم إلى استراحة المطار ، هرباً من حرارة الجو والرطوبة الخائفة ، إلى حين إعداد الطائرة وتحميلها .

في ذلك الوقت جرى تحميل الطائرة بقطع الغيار المختلفة التي أمكن إتقاذها من السفن الغارقة ، أو من الطائرات والدبابات المحطمة ، حيث الحاجة شديدة إلى هذه المعدات في أماكن أخرى . بعض هذه المعدات كانت تبدو ثقيلة بوضوح ، ولكن أحداً لا يعرف وزنها الحقيقي . وجرى العادة على تحميل أية طائرة نقل عسكرية خلال الحرب ، حتى تبدو وكأنها قد « امتلأت » تماماً . مما يشكل خطراً شديداً على الطائرة والطاقم ، حيث إن لكل طائرة تصميمًا معيناً لحمولة لا تتعداها .

عُدنا إلى الطائرة حيث كان طاقم الوقود قد غادر المكان . وكنا في عجلة من أمرنا للهروب من هذا الجحيم ، والصعود إلى طبقات الجو العليا الباردة ، برغم أنه ليس من الحكمة دائماً التَّعَجُّل فيما يخص شئون الطيران . وفي بداية ممر الإقلاع ، انتظرت بما يكفي حتى تصل المحركات الأربعة إلى قوتها الكاملة ، قبل أن أحرر الفرامل . وأخذت الطائرة تكفح لاكتساب السرعة ببطء ، وعندما وصلنا إلى ثلث طول ممر الإقلاع Runway ، كانت سرعة « القلعة البيضاء » لم تتجاوز 90 كيلومتراً في الساعة . وكان على في تلك اللحظة أن أوقف اندفاع الطائرة ، طالما أنها لم تظهر أي استعداد للارتفاع بهذه السرعة المنخفضة ، وأن ما تبقى من طول الممر يكفي لتوقف الطائرة بأمان .

فلما وصلنا إلى منتصف الممر ، كان لدى فرصة أخيرة للاختيار ، ولكني تركت هذه اللحظة الحاطفة تمر أيضاً . ولم يعد بعد ذلك مجال للتوقف ، خاصة وقد وصلت سرعة الطائرة إلى 162 كيلومتراً في الساعة . كما لم يبق هناك مسافة كافية في الممر للتوقف ، دون الاصطدام بجذوع أشجار الغابة في نهاية الممر .

وبطريقة ما ، ارتفعنا عن الأسفلت ، وحلقنا على ارتفاع ضئيل ونحن فقط على بعد 300 متر من الأشجار .

ولم أجرف على الدوران درجة واحدة إلى اليمين أو اليسار ، حتى لا تفقد الطائرة أية قيمة من سرعتها . وأخذت أجد في أطراف الأشجار أمامي كاليساط الأخضر ، وانتظرت لحظات باتسة لسماع الأصوات الأولى للصدمات الخفيفة ، حيث كانت العجلات وأجهزة الهبوط تكشط أطراف الأشجار . ومرت لحظات أخرى مرعبة وثقيلة ، حتى انطوت العجلات وأجهزة الهبوط في أماكنها بالأجنحة . وارتفعت آمالي حينما بدأت الطائرة منذ تلك اللحظة في الطيران الحقيقي . وحبسنا جميعاً أنفاسنا ونحن مربوطون في مقاعدنا ، كما لو كان هذا المجهود البشري يساعد الطائرة على الصعود . لم تتبادل كلمة واحدة فيما بيننا ، فقط كانت هناك زمجرة وهدمة المحركات الأربعة العالية .

ثوان بعد ذلك ، وشاهدت أمامي منظرًا اعتقد أنه انطبع في ذاكرتي إلى الأبد . كان أمامي مباشرة قصر « تاج محل » وكنا نحلق في اتجاهه تمامًا ، أقل من مستوى ارتفاع قبته اللامعة ، وكان من الواضح أننا في الطريق سريعاً للاصطدام بها .

خلفنا الأشجار وراعنا ، ثم اخترقنا غلالة الهواء الساخن فوق نهر جومنا . ولم أستطع أن أفهم حتى هذه

اللحظة ، الأسباب التي تمنع « القلعة البشعة » عن الطيران . وعبرنا النهر ، ولكن مازال خط طيران الطائرة أقل من مستوى ارتفاع القصر . ولقد ظهر جلياً أن جناحنا الأيسر لن يصطدم بالمبنى الرئيسي ، ولكنه بالتأكيد سوف يقطع إحدى المآذن Minaret . ومن ناحية أخرى فإن أي دوران أو انحراف مفاجئ بالطائرة ، في أثناء صعودها لأعلى في تلك اللحظة ، يعني انهياراً سريعاً للسرعة وارتطاماً مميتاً .

وبيأس ، اتخذت قراراً خلال الثواني القليلة الباقية . وأشك أن أحداً حاول تنفيذه في طائرة نقل ضخمة من طراز سي - 87 في أثناء الإقلاع ، خاصة وهي تحلق على مسافة قريبة من الأرض . وكنت أعرف أن السرعة حيوية بالنسبة لنا ، وبدونها سوف نسقط . كما لا يمكننا الانحدار إلى أسفل لاكتساب المزيد من السرعة طبقاً لكثافة الهواء الملاصقة لسطح الأرض . كما أن المحركات تبذل بالفعل أقصى ما في طاقتها . كما كنت أعرف تماماً أن العمل الذي أقصده ، سوف يؤدي بلاشك إلى خفض سرعتنا .

لهم نستطيع طائر والنقل العسكرية الارتفاع إلى أعلى لزيادة الضخامة ، وكانت أن
نصطدم بقصر ، تاج محل ، فوق الإلحاح من مطار آخر .



ارتفع صوتى فوق زمجرة المحركات « هوجارتى ، أعطنى قلابات كاملة ! » وأطاع المهندس بيتر هوجارتى الأمر فى الحال . وكانت النتيجة مما تتخلع معه القلوب ، وأقرب إلى التأثير الذى يصوره مشهد القصر أمامنا ونحن نمرع للاصطدام به . ارتجت الطائرة واهتزت بعنف ، عندما انخفضت قلابات Flaps الجناحين إلى أسفل ، كما لو كانت قد اتهرست فى جدار مُصمت غير مرئى . ولم يكن لدى وقت للتفاعل مع الأحداث ، عندما ارتفعت مقدمة الطائرة إلى أعلى . لقد ارتفعنا باستقامة إلى أعلى ، كما لو كنا فى مصنع مريع Elevator .

وكان يمكننا أن نرى أعمال الصيانة التى تجرى لقصر « تاج محل » وسقالات البناء Scaffolding المصنوعة من خيزران البامبو الهندى Bamboo . كما كان فى مقدورنا مشاهدة العيون المذهشة للعمال ، وأسنانهم البيضاء من أنوَاههم المفتوحة وقد رفعوا أيديهم فى تعجب ، والوحش يزار عالياً على بعد أمتار قليلة من رؤوسهم .

كنا قد عبرنا المشكلة بصعوبة ، حينما توقفت الطائرة عن التصعود بقوتها ، مع انخفاض واضح فى سرعتها ، وأصبحنا على حافة الانهيار النهائى Final Stall . حين

وجهت مقدمة الطائرة إلى أسفل مرة أخرى فى المساحة التى تلى القصر مباشرة ، حيث كانت أرضاً قاحلة منبسطة لمدى البصر ، حتى يمكن للطائرة أن تكتسب قوة للرفع من الهواء الساخن الملاصق لسطح الأرض . وكنت قد طلبت من المهندس هوجارتى رفع القلابات إلى أعلى ، درجة درجة على مراحل قليلة .

وتدريجياً بدأت « القلعة البشعة » تكتسب القدرة على الطيران ، حيث كان همى اغراؤها على الصعود الأصلى . وكان ذلك أشبه بمحاولة دفع شخص « مخمور » إلى تسلق الدرجات التى سقط منها . وعندما علونا إلى ارتفاع 300 متر ، وجهت الطائرة نحو الشمال الغربى إلى كراتشى .

عند وصولنا هناك ، اكتشفت السبب لتصرف الطائرة غير العادى . فقد كان من مميزات هذا الطراز من الطائرات ، هو سوء عدائت خزانات الوقود ، التى لا يمكن الاعتماد عليها . كما أن طاقم الوقود فى مطار أجرا أسماء فهم طلبى ، ولم أشرف على ذلك بنفسى ، أو أحد أفراد طاقم الطائرة . فقد أضاعوا ألف جالون إنجليزى ، إلى الوقود

الذى كان موجوداً بالفعل فى خزانات الطائرة . كما أن حمولة الطائرة من قطع الغيار - التى لا يعرف وزنها - كانت فوق طاقة الطائرة بالفعل . وهذه الحمولات المركبة ، من الحمولة الزائدة وثلاثة أطنان من الوقود الإضافى ، يعد من أسوأ الانتهاكات الفردية ، التى كادت تؤدى إلى كارثة حقيقية خلال الحرب العالمية الثانية .

وبكيفية ما ، وصلنا إلى البرازيل ، حيث احتجرت فى مستشفى ميناء ناتال Natal فى شمال شرق البرازيل ، لإصابتي بالمalaria . وخلال الحمى التى لازمتنى لفترة ، كان كابوس أجرا يطوف بخيالى طوال الوقت . وقد لازمتنى هذا الإحساس لسنوات طويلة بعد ذلك .

يعد قصر « تاج محل » Taj Mahal ، من أجمل الآثار العالمية الذى بنى لإعلاء قيمة الوفاء والحب الأسرى . ويقع هذا القصر - أو القبر - على الضفة الغربية لنهر جومنا ، فى مدينة أجرا Agra على بعد حوالى 180 كيلومتراً جنوب شرق العاصمة الهندية نيودلهى New Delhi . وقد عمل فى بنائه 20 ألف شخص لمدة 22 سنة متواصلة



قصر « تاج محل » فى مدينة « أجرا » الهندية فى أثناء الليل ، وأمامه البحيرة الصناعية والحديقة الواسعة . حيث يعد مزاراً سياحياً على مدار العام .

لإتمامه ، حيث يرتفع إلى 41.8 متر . وله أربعة ماذن عالية
في أركانه الأربعة . وفي الجانب الأيسر منه مسجد يفتح
كل يوم جمعه لأداء الصلاة . كما تمتد أمامه بحيرة
صناعية مستطيلة . تحيطها حديقة واسعة . ويعنى الاسم
« تاج القصور » . إذ بنى من الرخام الأبيض الفاخر
والأحجار نصف الكريمة . ومطعم من الداخل بالآليات
القرآنية الكريمة .

وقد بناه الإمبراطور شاه جاهان Shah Jaham ، من أسرة
« أكبر » المغولية Mogul . التي حكمت شمال غرب الهند
وهندوستان منذ عام 1526 ميلادية ، وذلك عندما توفيت
زوجته الثالثة - الأخيرة إلى قلبه - الملكة ممتاز محل
Mumtaz Mahal عام 1631 ميلادية ، عن 38 سنة في أثناء
ولادتها ويعنى اسمها « سيدة القصر » .

ولدت الملكة ممتاز محل عام 1593 في ابران ، حيث فيها لينة
تدبل فرسى . وكان اسمها الأصلي أرجومند Arjumanand ، عندما
خطبت - وعمرها 15 سنة - إلى الأمير خورام Khurram للمغولى .
ثم تزوجت منه بعد حوالي خمس سنوات من ذلك في حفل كبير
في 20 مايو 1612 . وأنجبت منه 14 ابناً ، مات منهم سبعة .

عندما مات الإمبراطور جاهاتجير ، تولى بانبه
الثالث من زوجته الثانية ، الأمير خورام إمبراطوراً .
وتولى العرش عام 1628 ، وأصبح اسمه شاه جاهان .
حيث حكم لمدة 31 سنة - وحتى عام 1659 - من
الاستقرار والسلام والتنمية وبناء القصور الفاخرة في
العاصمة دلهي . وعندما توفيت زوجته الملكة ممتاز
محل عام 1631 ، اعتزل الحياة العامة واعتكف في قصره .
وأمر في العام التالي مباشرة ببناء قصر عظيم في مدينة
أجرا ليضم جثمانها . وكان ينوى بعد ذلك إنشاء قصر
مماثل من الرخام الأسود على انضفة الشرقية
لنهر جومنا ، بنفس التصميم ليكون قبراً له . ويربط بين
القصرين كوبرى فوق النهر .

ولكن حدث تنفس شديد على العرش بين أبنائه ،
حيث استطاع ابنه الثالث أورانجيب Aurangzeb الاستيلاء
على العرش عام 1659 . فنفى والده إلى قلعة أجرا التي
تبعد حوالي كيلومترين عن تاج محل وبعد أن عاش
35 سنة بعد وفاة زوجته الملكة ممتازة محل ، منها سبع
سنوات في المعتقل حيث لم يكن يعنى به سوى ابنته
جاهانارا Jahanara ، مات في يناير 1666 عن 79 سنة .
ودفن بجوار قبر زوجته ، تحت قبة القصر الرئيسية .

وهناك قبران متجاوران يحوطهما سياج من الخشب المشغول مثمن الاضلاع . لكن القبر الحقيقي تحت الأرض - طبقاً للشريعة الإسلامية - وينزل إليه بدرجات جانبية خاصة .

وقد أنهى حكم المغول في الهند عند الإطاحة بالابن العاق أوراتجيب عام 1٦0٠ . وسقطت الهند تحت النفوذ البرتغالي والأسباني والهولندي والفرنسي ثم البريطانى ، حتى الاستقلال فى 1٥ أغسطس 1947 . حيث انقسمت البلاد إلى دولتين : باكستان الإسلامية - 119 مليون نسمة ، والهند 890 مليون نسمة ، أغلبهم من الهندوس Hindus ، مع أقليات من المسلمين والمسيحيين والجاٲس Jains والسيخ Sikhs .

* * *

والآثر الذى يليه فى الإبداع - ضمن هذا المقام - والذى بنى لإعلاء قيمة الوفاء والحب الصادق ، هو « ينبوع الدموع » فى مدينة باخشسراى Bakhchisaray جنوب جمهورية أوكرانيا ، فى شبه جزيرة كرايما Crimea ، شمال شرق ميناء سيفاستوبول Sevastopol المطل على البحر

الأسود . وقد كانت هذه المدينة عاصمة قديمة لخانات أو الحكام التار Tartar Khan فى ذلك الوقت . وينتج ينبوع قطرة واحدة من الماء كل دقيقة ، حيث أقيم عام 1645 ميلادية حزن على موت الأميرة البولندية الأسيرة ماريا Maria ، من قبل خاٲها الأمير التارى خان جراى . حيث يعد من أجمل وأرق الآثار التى أقيمت لذكرى الحب انصديق والوفاء الخالص حتى الآن .

وقد خلد الرواى الروسى ، ألكسندر بوشكين قصة هذا الوفاء فى رواية له عام 1825 . وكذلك المؤلف الموسيقى بيتر تشايكوفسكى Tchaikovsky ، فى سيمفونية بنفس الاسم 1٨65 « ينبوع باخشيسراى » .

وتقول قصة بوشكين ، إن الخان جراى استطاع خطف الأميرة ماريا ، فى أثناء حفل زواجها إلى الأمير البولندى باسلاف ، وقتل جميع الموجودين . وأحبها الأمير جراى بصدق وأراد أن يتزوجها . برغم أنه متزوج من تناريا للزوجة الأولى ، وزاريما الزوجة الثانية . ولكن ماريا رفضت تماماً ، وانطوت على نفسها داخل القصر . وتملكت الغيرة

زاريمما ، فقتلت ماريما بالحنجر في جناحها بالقصر . أمر الحان جرای كسر الحراس « نور على » بقتل زاريمما ، بهدف من أعسى مرح القصر كما أمر ببناء هذا الينبوع النادر ، الذي لم يعرف سره أحد حتى الآن .



بتصرف مختصر عن كتاب :

A History of the Forests of the East by A. H. S. Jones
Kn. E. Inc. 1979 211 East 56 Street New York, N.Y. 10022
U.S.A.

٢ - مواجهة أدوية مع التمساح ..

[بقلم : هيو إدواردز]

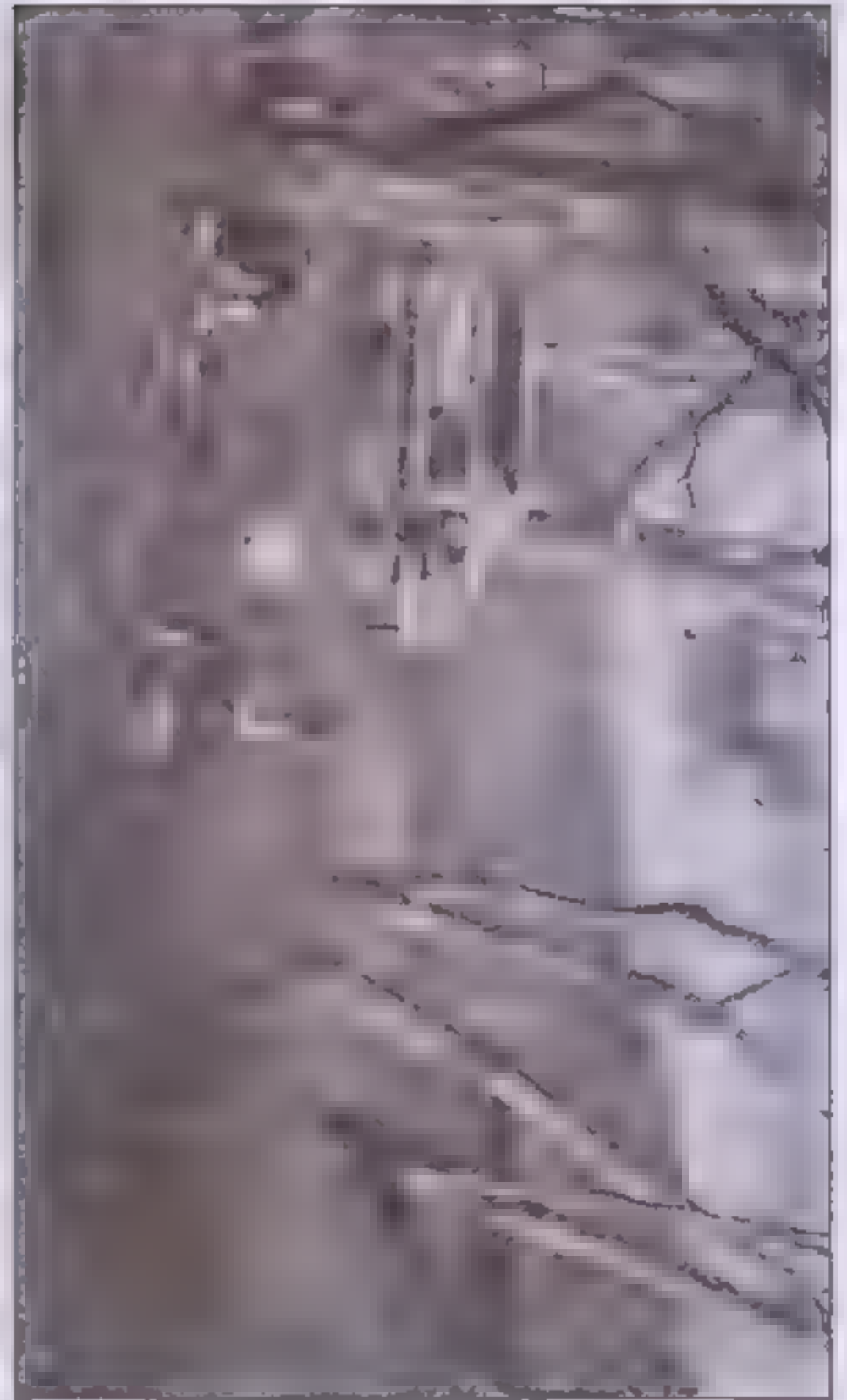
كانت الدكتورة فايرا بلومفيلد Vera Bloomfield تعمل كأستاذة لفلسفة البيئة في جامعة ماكوارى Macquarie في المدينة الأسترالية سيدنى . وكان من عاداتها السير على الأقدام والقيام برحلات داخل الغابات ، حيث يمكنها تأمل البيئة الطبيعية على نحو أكثر عمقا وتأثيرا ، والاستمتاع برائحة الأشجار والزهور البرية ، ومراقبة الطيور في موطنها الأصلي .

في 18 فبراير 1985 سافرت الدكتورة فايرا - 43 سنة - نحو الشمال في إقليم كوينزلاند Queensland الذي يضم حوالي ثلث أنواع الطيور في أستراليا . وكان هدفها دراسة الطيور المائية في بيئتها الطبيعية في غابة كاكادو القومية Kakado National Park . وعند وصولها إلى هناك ، أمكنها تدبير إقامتها في عربة مجهزة ، تابعة لقاعدة الكشاف Scout في المنطقة ، على ضفاف نهر إيست أليفياتور East Alleviator .

فُتِح لها قنطرة للقاعدة الكشفية جريجورى ميلز Gregory Milles أمكانية استعارة زورقه الصغير ، المصنوع من الألياف الزجاجية Fiber Glass ، والذي يبلغ طوله سبعة أمتار ونصف المتر . حيث يتيح لها التجول فى الأراضى اللينة الغارقة بالمياه Quagmire ، والتي لا يمكن بلوغها سيرا على الأقدام . وقال لها ميلز - وهو صديق قديم - إنها ستكون بأمان ، طالما تجنبت المجرى الرئيسى للنهر وتياره القوى .

كان اليوم التالى لوصولها مليداً بالغيوم ، وهطلت الأمطار الخفيفة طوال الصباح ، وتوقفت قبل الظهيرة . مما شجع فايرا على التوجه إلى مرسى الزورق قرب المصكر الكشفى ، والقيام بنزهة لاستطلاع الغابات والأشجار فى منطقة المستنقعات الوحشية Morass ، والتي تعتبر موطناً للطيور المائية . وأخذت تجدف بحذر عكس مجرى النهر ، فى المناطق الراكدة على جانبه . وسرعان ما شعرت بالقلق ، كأن شيئاً مجهولاً يتهددها . وبعد فترة أخذت الأمطار تسقط بغزارة غير متوقعة ، وبدأت الرياح تتحرك بسرعة ، مما دعاها للعودة إلى مرسى القاعدة الكشفية وقد ابتلت ثيابها .

مدرسة الكيوتو ، وادخل جامعة كادو الوطنية



كانت قاتلة، تضطر لتقف عن التحديق بين الحين والحين، حتى يمكن تزيح اليد من فتحة الزورق، ثم تلت نظرهما عند مغطف. قاعدة دائرية سمكية مكنمة مع التبار، لم تنبش شئها بعد، بينهما في المندفعة، وتسحب بسرعة في «معدن» مدببة، عكس صفر من على التحتين، لها من في موحية تمساح، (تمساح) مستوائى ضخمة، وربما كان برئها من فترة وهي تحذف عكس النهر، وسبب في ذلك شعور نضجى بانطق

أخذت تحذف بعد من تمساح، إنتهى لاحظت أن التمساح يقرب من الزورق، دون أن يبدى حركة واحدة فقالت لنفسها أن تبار التحتين سوف يحسن تزورق في اتجاه القاعدة الشفافة، وقد تنكر على الإضلاع من التمساح بعمل مدء على اعتراض طريق تزورق، وفجأة جاءت صدمة هائلة في جانب الزورق، فجمعت في مكائها، وسبب عذاب محاسن تزورق، وهي تنكر بذهول، فاعترفت أن التمساح لا يتهاجم قورب، ولكن ما يحدث لها حقيقة وقوة تحب بانطق

كان على قاتل أن يتخذ قرارا سريعاً، فالتفت يدها ضيقة رمادية يجب أن تلتصق بها وقد يمكن التمساح أن يقتردها، والى يسارها صفة موحية ذات نادر لنصعة امتد، وفي بعض الأسماك بصغره وشجرات



كان التمساح قد اقترب من الزورق، فالتفت يدها ضيقة رمادية يجب أن تلتصق بها وقد يمكن التمساح أن يقتردها، والى يسارها صفة موحية ذات نادر لنصعة امتد، وفي بعض الأسماك بصغره وشجرات

الصغيرة المنخفضة والحشائش والأجام الخضراء الملتفة مما يصلح للهروب والاختباء . وأخذت فايرا تجدف نحو الضفة اليسرى الموحلة بينما ظل التمساح يضرب جانب الزورق بذيله القوي . وحاولت فايرا ألا تدع مجالاً للربع أو الهلع أن يسيطر عليها . برغم أن التمساح كان يسبح طوال الوقت بجانب الزورق ، وعيناه تحديقاً إليها .

عندما وصل الزورق إلى الضفة الموحلة ، وقفت فايرا في وسط الزورق وهي تصرخ في وجه التمساح وتلوح بيديها أن يبتعد عن المكان ، فظل يحدق إليها بعينين لا تطرفان . كانت فايرا تشعر بالخوف والدهشة ، وتبحث في ذهنها عن طريقة لإبعاد هذا الوحش ، حينما لاحظت أن التمساح قد وقف على الضفة ، وشد عضلاته ، وحذب ظهره استعداداً للهجوم .

قفزت فايرا إلى أقرب شجرة ، وأمسكت بفرع متدل ، وقبل أن تتمكن من الصعود إلى أعلى ، خرج التمساح بسرعة هائلة من الماء وانقض عليها كالبرق وأمسكها من ساقها ، ثم أطبق فكيه على حوضها كآلة حادة ، وجذبها التمساح عن الشجرة ، وهي عاجزة عن دفعه .

ثم سحبها إلى الماء ، وأخذ يدور بها تحت الماء كما تفعل التماسيح لإنهاك ضحاياها وقتلها بسرعة . ولم يكن هناك ألم ، وإنما رعب حقيقي .

بعد لحظات توقف التمساح عن الدوران ، وأخذ يجذبها إلى عمق النهر لإغراقها . ولكن فايرا أدركت بذهول أن رأسها لا يزال فوق سطح الماء حيث يمكنها التنفس . وشاهدت في متناول يدها فرغاً من شجيرة قريبة ، فأمسكت به بقوة لا تتوفر إلا لشخص على وشك الغرق . ويبدو أن الارتباك أصاب التمساح لكون فريسته لا تزال تقاوم ، فاطلقها . وفور انفتاح الفكين اندفعت فايرا نحو الفرع ، واختبأت وراء الشجيرة الصغيرة . ثم كررت خطأها الأول وأخذت في الصعود إلى شجرة قريبة .

ومرة أخرى قفز التمساح من الماء بسرعة مذهلة ، وأطبق أسنانه الحادة على فخذها الأيسر . وأخذ يدحرجها ويدور بها نحو الماء ، وهو يزوم بصوت مكتوم من الغيظ والإصرار . مدت فايرا أصابعها بحثاً عن عيني التمساح ، وغرزت أصابعها في تجويفين ، أدركت بعدها أنهما منخارا التمساح . ولمست ذراعها غصن الشجرة ، فتعلقت به بكل ما تبقى لها من قوة ، مما أثار ذهول التمساح فاطلقها ثانية ، كي يمهد للفك بها .

انتهزت فاييرا الفرصة ، فدفعت نفسها في اتجاه
من الشجرة ، ثم اختبأت خلفها وتعدت هذه المرة
تأولة الصعود إلى شجرة عالية ، واتجهت إلى الضفة
نحدرة . ولكنها انزلت مرتين بسبب الأوجاع ، وفي
مرة الثالثة غرزت أصابعها في الطين وأخذت ترتقي
نفقة اللزجة . ولم يكن لديها فكرة عن مكان التماسح ،
بل استمر في تعقبها . أم ظل في الماء ؟ ولم تجرؤ
على التطلع خلفها ، وقد شعرت بفرحة غامرة ، بعد
أفلتت من فكي التماسح بمعجزة .

وكان على فاييرا أن تعود إلى المعسكر الكشفي بدون
رق ولا بد لها أن تعبر العتبة وتخوض في
ستنقعات ، وتتخطى بعض خلجان النهر على قدميها ،
ثم أن المياه أصبحت موضع رعب لها . كانت تعاني
بشدة ، وأدركت سوء إصابتها ، فستعملت قعيصها
بمادة لجروحها وضاعطت شرابين . فقد شقت أنياب
سلاح عضلات فخذها الأيسر والأعصاب الممتدة ،
من دون قطع شرين الفخذ الرئيسي .

انطلقت فاييرا بين الأشجار ، وهي أكثر تصميما على

التمسك بالحياة . وساعدتها تمارين السير السابقة
على تلمس طريقها في ثبات . وهطلت الأمطار بغزار
فأزالت الدماء عنها ، وكانت تشعر بالبرد والغثبان
وترتعد من الرعب والصدمة ، برغم أن درجة الحر
قد بلغت 30 درجة مئوية . وخشيت أن يدركها الموت
تنت المستنقعات دون أن يدري بها أحد . وكان
الواضح لها أنها لن تتمكن من العودة إلى القاء
الكشفية حيث أنها تقع على الضفة الأخرى من النهر
ونكنها كلما اقتربت من الجانب المقابل للمعسكر
ازدادت فرصتها في العثور عليها وإنقاذها .

كانت فاييرا تعاني ألما شديدا في ساقها اليسرى
وبرغم ذلك تمكنت من عبور جدولين في طريقها بالتمسك
بالحشائش والأغصان المدلاة على الجانبين ، وبدون
انشغاف في المغيب ، فازداد شعورها بالخوف ، خاصة
وأنها أصبحت على حافة الانهيار وربما الإغماء
وبلغت حافة المستنقع ، ومازالت هناك مساحة واسعة
من الماء بعرض المستنقع والنهر ، تفصلها عن القاء
الكشفية . ولم يكن في استطاعتها الذهاب إلى أبعد
من ذلك ، فجلست في مكانها تفكر فيما آلت إليه ، على
أن تكون هناك فرصة للنجاة .

لاحظ جريجورى ميلز - قائد معسكر الكشافة - أنه لا ضوء هناك فى سيارة إقامة الدكتور فايرا، حينما حل الظلام . ولم يكن هناك رد حينما طرق الباب ، فتملكه القلق ، وأخذ يفكر فى المكان الذى ربما توجهت إليه . ولما تفقد المرسى على الشاطئ ، لم يجد الزورق وقد تجاوزت الساعة الثامنة مساءً ، وكان عليها أن تعود قبل ساعات . وظن ميلز أنه سمع صوتاً غير واضح ، أشبه بالصراخ البشرى ، فأخذ يصغى متفتناً . حتى سمع الصوت مرة أخرى من مكان بعيد ، وبدأ له بوضوح أنه صوت الدكتور « النجدة .. النجدة » . فنلأى بأعلى صوته « .. إنا قادمون إليك ! » ثم استدعى على الفور فرقة الإنقاذ فى المعسكر .

توقعت فايرا أن تفقد وعيها مرات ، وقد أصابها الكثير من الوهن . وأخذت تهذى من الحمى ، وقد سيطر عليها الاعتقاد بأن التمساح مازال فى مكان ما حولها وقرينا منها . وسمعت قطيعاً من الكلاب البرية الشرسة وهى تعوى فى الغابة وراءها ، فارتجفت من الرعب . فهذه الكلاب البرية - التى تعرف فى أستراليا باسم دينجو Dingo - تهاجم مرة واحدة على فريستها فى مجموعات من كل ناحية ، وتمزقها تماماً فى لحظات . وشاهدت على الضفة الأخرى

أصواء كثيرة ، وسمعت أصواتاً بعيدة ، من بينها صوت محرك ، فأخذت تصرخ عبر الماء طالبة النجدة . كان الأمل يتأرجح فى داخلها بين اليأس والرجاء ، ولم يعد فى امكانها أن تفرق بين الخيال والواقع ، خاصة وأن الحشرات الليلية بدأت تهاجمها فى أسراب ، وتشبعها قرصاً ولذعاً وتشويهاً .

بحث رجال فرقة الإنقاذ عن الدكتور فى المياه الضحلة ، والجداول والأخوار الداخلية المتفرعة من النهر . ثم اتجهوا إلى المستنقعات الوحشية ، حيث سلطوا أضواء كشافاتهم على جذوع الأشجار ، ثم الدكتور الجريحة ، حيث صدموا حينما شاهدوا جراحها الخطيرة .

ظلت فايرا شهراً كاملاً فى المستشفى تحت العناية المركزة ، حيث أصيبت بالتهاب بكتيرى من أحوال المستنقع وأسنان التمساح . مع تمزقات شديدة فى عضلات الفخذ الأيسر . ثم نقلت بعد ذلك إلى مستشفى متخصص فى سيدنى لإجراء المزيد من الجراحات وترقيع الجلد . وبعد فترة أخرى شفيت كل الإصابات ، فيما عدا بعض الندوب الغائرة وآلام فى الساق اليسرى . وتقول

الدكتورة في ذلك . « بنى أستعيد مدارا صافيا
التمساح ، وأعتقد بنى كنت مذهبة في التمساح

ولكن علينا ألا نخاف من مواجهة التمساح
وكان الأمر كله محدد خطا مني . فقد كنت في
المنطقة التي يعيش فيها التمساح في سبيله
ولم أتخذ الاحتياطات اللازمة في ذلك . »



بتصرف مختصر عن كتاب :

Attack by Hugh Edwards 1980 Published by
Row Publishers, Inc New York, NY U.S.A.

أدع أهي تتواجه الشرق ..

[بقلم : آلن راكين]

عاش هنري هاريس Henry Harris ، من سرعة سيارتها
تسبب له حادث مرور بحمسة أمتار أمامها خلال
المرور . وألقيه ندمع نرد Hall الساقطة على
السيارة ، من ساء المنجم . وعادة ، فإن السيدة
التي تبيع سياراتها ، تتوصل إليها رالف بريان
الذي يبيع سياراته رودي Road - من مزرعتهم
التي هي في غرب مدينة بوث Lubbock ، في أقصى
الغرب من مدينة Lubbock الأمريكية إلى مدرسته ،
في غرب أوكلاهوما في المدينة القريبة .

في يوم أغسطس من يونيو 1980 ، كان يحمل
سيارته شقة رقيب المبراة التي كان رودي
التي هي في غرب مدينة بوث Lubbock ، في أقصى
الغرب من مدينة Lubbock الأمريكية إلى مدرسته ،
في غرب أوكلاهوما في المدينة القريبة .
وتم يتنطق صوت صفارة الأمان من
Tornado إلا حوالي العاشرة مساءً . وبعد نصف

ساعة أخرى من الانتظار للتأكد من صفاء الجو ، انطلقت هيلين بسيارتها ، مصطحبة ابنها رودي إلى مزرعتيها .

عند اقترابهما من جدول صغير Creek يقطع طريقهما المنخفض عبر المراعي ، غاصت السيارة فجأة في مياه عميقة جارئة ، كالسيل المندفع . ولم تستطع هيلين التوقف ، أو العودة إلى الوراء . كان الماء يرتفع بسرعة حول السيارة ومع ذلك فقد تركتها تغوص في السيل العارم Flash Flood نحو الجسر المرتفع أمامهما مباشرة . وكان الكوبري يمتد فوق الجدول بطول أربعة أمتار ، ولو أمكنهم الوصول إليه ، فسوف يكونان بآمن بالتأكيد .

وخفق قلب هيلين بشدة ، حينما بدأت السيارة تغوص بعمق في الماء . لا بد أن هناك شيئاً ما خطأ في هذا كله فمن المفترض أن يخرجنا من السيل ، لا أن ينغمرا فيه . وتذكرت هيلين أن ابنها رودي لا يعرف السباحة حقيقة . وأنها فقط علمته كيف يجذف بيديه ورجليه في حوض الماء الخاص بالخيول بالمزرعة - كما تفعل الكلاب في الماء - وبما يكفي كي يحصل على شعار الدب Bear Emblem ، كي يضعه على زى الكشافة الخاص به .



عندما غاصت سيارة هيلين و رودي في المياه من الأعماق ، مصطحبت هيلين ، في سيارتهما

« السيدان » مع ابنها رودي مزرعتيها قبل منتصف الليل بقليل

كان رودى ، يحسن حاتف ملامه في مقعد
من السيارة السيدان المزدوجة
يشعر بالاكئاب لشعوره بالاعجاب
مساعدة مؤدته ومن المما في آل والده
الصباح قال له قبل أن يذلل في ملامه
في ولاية كانساس ، *My dear mother* ،
الكث : « تذكر يا أمي ، أنت راحل السيدان
وعليك أن ترعى والدك نعماً »

والحق أن رودى يفعل ذلك بصدق ، برغم أن
لا يتجاوز عشر سنوات ، *My dear mother* ،
المزرعة لشراء الأتعمة ، أو *My dear mother* ،
سيارات نصف النهر ، وأمي مدعوم ذلك بمزرعة
الصبي يساعد والدته في هذه المزارع ،
مساحتها ألف أكر *acre* - تقدر المصنع مساهمة
أكر . ويعنى بقطعة المساحة في المزارع
يبلغ عددها حوالي ٢٥٠ هكتاراً ،
كبرى ، كان يقوم بالعمل وحده ، بما شبه سنين
ولكن الآن ، وفي هذه السنة ،
ترتفع حول السيارة ، فقد روى في مقعده
وعجزه عن تقديم أية مساعدة

كانت في وقتها وصلت إلى منتصف الجسر Bridge ،
ومن ثم في ذلك حين حلال سلسلة من خفقات
يشعر بالاكئاب لشعوره بالاعجاب ،
مساعدة مؤدته من بعد إلى 200 متر من للسيول
في ذلك الملامه من فوق الجسر نفسه .
حين ذلحوا أنه بحرارة كي يساعدتهما .
سارع *My dear mother* إلى السرعة البطيئة ،
في حال السري . وليس المحرك اهتز قليلاً ثم
وتم فتح مقود في تشغيله مرة أخرى .
في تلك الملامه الشهرية وأفسستها .

في تلك الملامه فيم إذا كان الفرق
أخبر من ملامه ، فقد سارعت هيلين
في سيارة في أيها ، ولكن الأبواب لم تفتح
في تلك الملامه من الخارج وقفز رودى إلى
في . ثم سرلاً ربح تنوافذ الجانبيه ، مما
في تلك الملامه السيارة . وعادل الضغط
في تلك الملامه رودى فتح الباب بسهولة .
من السيارة بصر .

وقفت الأم وابنتها في حماية جسم السيارة من السيل المندفع ، خاصة عند طرفيها . وكانت المياه تندفع فوق الكوبرى في زفير يصم الأذان ، بينما كتتا لدهشتهم في مياه أكثر هدوءاً خلف السيارة . كانت المياه قد وصلت إلى خصر هيلين ، بينما كانت قد غطت صدر روى . وقد تماسكا ببعضهما بقوة فوق الكوبرى ، بينما أخذت المياه في الارتفاع . وقالت هيلين بقلق : « علينا أن نخوض في الماء عبر الكوبرى وحتى الشاطئ » .

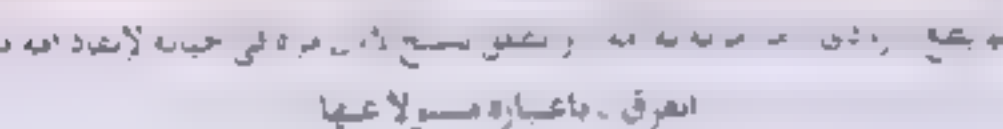
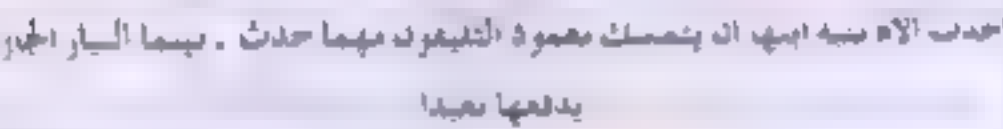
ولكن عندما بدا في التحرك بعيداً عن مأواهما خلف السيارة ، جرفهما التيار بسرعة وأخذ يدفعهما بعيداً مع اندفاع المياه من فوق الجسر . وعثرت اليد اليمنى لهيلين على روى في الظلام ، فلفتها حول خصره . وبعد لحظات اصطدما بالجزء العلوى من سور من الأسلاك الشائكة Barbed Wire . فأمسكا به بقوة ، حيث تقوس جسماهما في اتجاه التيار . وتمزقت الأنسجة حتى العظام في اليد اليسرى لهيلين .

ولكن بطريقة ما ، تمسكت هيلين بالسور الشائك الذى يبدو مستقراً ومتيناً . وأمرت ابنها أن يلف ذراعيه ورجليه حول السلك والعمود . ثم وقفت خلفه تحميه بجسدها ، وقد أمسكت بيديها سلك السور Fence على جانبيه للعمود .

مر وقت طويل ، وزداد جريان المياه في دوامات هائلة حولهما . وزاد الطين بلة ، أن كان ذلك مصحوباً بسقوط حبيبات صغيرة من الثلج أو البرد Hail ، مع انخفاض شديد في درجة الحرارة . وفى وقت ما بعد منتصف الليل ، شعرت هيلين بالإرهاق الشديد ، وهبوط قدرتها على المقاومة والتماسك من الصدمة والبرد المتزايد . وفجأة لفت انتباهها أضواء سيارة قادمة على الطريق . فقالت لروى المتكوم بين ذراعيها على عمود السلك الشائك : « انظر ! ، إنها أضواء قادمة على الطريق ! »

كان جارهم ديك راتجين Dick Ratjen ، عائداً من ولاية نيو مكسيكو New Mexico المجاورة ، بشاحنته الضخمة التى تسحب مقطورة طويلة Trailer خلفها ، محملة بالخيل . وقد لاحظ ديك وجود السيارة السيدان الفضية المغمورة في المياه . وعرف أنها لجارته هيلين ، وعبرت الشاحنة والمقطورة بصعوبة فوق الكوبرى ، وعلى مسافة قليلة من مكان الأم وابنتها . اللذين أخذوا يصرخان للنجدة بأعلى صوتيهما ، ولكن ديك لم يسمعهما . ولما اختفت الأضواء الخلفية للمقطورة ، شعرا بخيبة أمل عارمة لم يشعرا بها من قبل .

لاحظت هيلين وجود عمود تليفون على بعد متر منهما ،
مرت رودي بالتعلق به بقوة وقالت له : « مهما
دث ، فعليك الامساك بالعمود ، ولا تدعه يفلت منك ! »
كانت هيلين نفسها تشعر بالضعف الشديد ، وفحاة
دث قبضتها اليسرى الممرقة من فوق اسلك الشاتك ،
حملها التيار بسرعة بعيدا . ولم يكن لديها وقت إلا لكي
سرخ مرة أخرى « رودي ! ابق كما أنت ، وتعلق
لعمود بكل قوتك » .



ولكن الصبى الصغير أصابه الرعب ، وهو يرى والدته تختفى فى الظلام ، ويسمع تحذيراتها المتكررة عن بعد « .. ابق كما أنت ! » . ولكن روى لم يكن يستطيع أن يطيع أمر والدته ، وترك عمود التليفون ، ليدور مع التيار ، ويجدف بيديه ورجليه بحثا عن أمه وأخذ يصرخ مناديا أمه ليعرف مكانها ، ولكن لم يكن هناك سوى الظلام ، وصوت المياه المتدفقة ، التى تنظمه من كل جانب .

كانت هيلين تعوم مع التيار ووجهها لأعلى ، على بعد 100 متر ، وأخذت تدور ببطء مع الدوامات . وكان كيس نقودها وأوراقها Purse ، الذى علقته فى رقبتها بسرعة عند ترك السيارة ، يجذب رأسها لأسفل دائما . وتمكن روى من السباحة إلى نفس الدوامة التى تحمل والدته ، مسترشدا بصرخاتها لمعرفة مكانها فى الظلام . وشعرت هيلين بيدي الصبى القويتين ، وهما تطوقان عنقها وكففيها . وقال روى بهدوء : « كل شيء حسن يا أمى ! لن أدعك تواجهين الفرق . إن الله يشملنا برعايته نحن الاثنين . »

وقذف بهما التيار بعيدا بسرعة مخيفة . حيث تعلق روى بكيس النقود حول عنق أمه وهو يجدف بيده الأخرى ورجليه . وبعد دقائق انقطعت أنفاسه خلال سباحته الأولى فى حياته ، واعتقد أنه لن يمكنه الاستمرار أبدا . ولكنه تذكر كلمات والده فى ذلك الصباح ، وأنه رجل البيت فى غيابه ، وأنه مسئول عن سلامة والدته ، فاستمر فى المثيرة على السباحة والتجديف . وشعر بالإرهاك التام وهو يجذب والدته إلى بر الأمان ، وقد فعل ذلك لمدة ثلاث ساعات متصلة ، دون أن يتوقف أو يتخلى عن الأمل فى النجاة وإنقاذ والدته الجريحة .

وحوالى الثالثة والنصف فجرا ، قذف بهما التيار إلى منطقة جانبية ضحلة على بعد حوالى أربعة كيلومترات من سيارتهم . واستقرا فى مياه لا يزيد عمقها على نصف المتر منتشرة فى كل مكان حولهما ، وسط الظلام الحالك ، وقد نال منهما الإعياء تماما . واقتربت هيلين على ابنها الأذهب للعثور على نجدة ، والعودة إليها . ولكن روى لم يكن ليترك والدته فى ذلك المكان . خاصة وأنها على حافة الانهيار والإغماء ، وقد رفع وجهها عن مستوى الماء عدة مرات .

قرب الخامسة فجراً ، شاهد روى على الضوء الم
شبح منزل قريب منهما ، وزحف الاثنان حتى وصلوا
شرفة الباب الأمامى ، وكان المكان خالياً من السكان
كما كانت أبوابه ونوافذه مغلقة بإحكام . وأراد روى
يتكوى إلى جانب والدته ، مقهوراً فوق الشرفة التى
فوقها الساء لعدة سنتيمترات . ولكنه بدلاً من ذلك تو

إلى خلف المنزل ، حيث عثر على شرفة أخرى
الباب الخلفى ، وحزمة كبيرة من الحشائش المجففة
وبمجهود كبير ، ساعد والدته على الوصول إلى الش
الخلفية . وهى تكاد تفقد الوعي وفتح البالة أو الخ
Bale ، ونثر نصفها من الدريس المجفف Hay فى جراحة
أرضية الشرفة ، حيث تمددت والدته فوقها ، ثم غط
بالنصف الآخر ، كى تستعيد حرارة جسدها ، ثم ج
يراقبها .

كانت الأمطار قد توقفت منذ فترة ، وانحسرت الغلات الكرى بمدينة أماريللو Amarillo شمال ولاية
كثيراً ، وتوقف السيل العارم . وعندما سطعت الشمس ، لتكريم روى حيث قرر اتحاد الكشافة Boy
بأنسعتها ، شاهد روى لأول مرة الحالة المزرية فى الولايات المتحدة الأمريكية ، منح رالف بريان
كانت عليها والدته فقد تسليح لحم يدها اليسرى « ميدالية الشرف Honor Medal ، من رتبة

سعتى النخيل المتقاطعتين Crossed palms التى ترمز لليد الممدودة ، لما أبداه من شجاعة وبطولة فائقة . وهذه الميدالية القيمة ، لم تمنح طوال 70 سنة ، إلا إلى 31 فقط من فتيان الكشافة ، على مدار تاريخ اتحاد الكشافة الأمريكى . منهم أربعة فقط لأشبال الكشافة Cub Scouts ، من بينهم روى .

ولكن التقدير الخاص الذى ناله روى من والده وأمه ، كان أهم بالنسبة له بكثير . إذ أكد له بلا شك أنه « رجل البيت » Man of the House ، فى غياب والده .



[بقلم : جاك مورفى]

استيقظت كاتى ريتشارد Kathy Richard - 30 سنة - بعد ساعات من خروج زوجها إلى عمله مبكراً . وكان يوماً جميلاً مشرقاً من أوائل أيام شهر مايو 1989 ، حيث أخذت كاتى تعتنى بطفليها الصغيرين ، تود Tod - 3.5 سنة ، وسكوت Scott - 18 شهراً ، فور إيقظهما من النوم . ثم اتهمت بعد ذلك فى نقل أكياس البقالة - التى أحضرها زوجها مساءً - من السيرة إلى داخل المنزل .

كان المنزل الريفى يقع فى ضاحية بعيدة فى مدينة رامزى Ramsay الصغيرة بولاية نيو جيرسى الأمريكية New Jersey . ويبعد حوالى 100 متر عن مسار قضبان السكك الحديدية . ولا يفصل المنزل عن القطارات سوى بعض الأشجار والأجمات الكثيفة . وكان الطفلان يلعبان فى الدرب المؤدى إلى المنزل ، فنادتهما والدتهما « .. ابقيا كما أنتما . لا تذهبان بعيداً . سأدخل الأكياس ، ثم نحضر طعام الغداء ! » . وفى تلك الأثناء دوت صفارة قطار سريع ، حيث مر بسرعة .

2902 Carlisle, Dallas 75204, Texas, U.S.A.

أطفال في مسار الفطار المنفع

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

ر ان واصلت كسى بمعى اوساس فى ناسهه .
 ت الى اخرج ، ناسى على النجس ، فوحى
 ان فى ممره من الى ممره كذا كذا ثم
 ما فى مثل التريه من . كذا من الصوره . كذا
 ما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا ، كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ل النجس ، كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بلاس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا - كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

يَتَكَلَّفُ التَّحْقِيقَ كَمَا هُوَ مُتَقَرَّرٌ فِي شَيْءٍ « بِمَعْنَى » أَحَدٍ
مِنَ الشَّرْبِ فِي أَسْمَاءِ مُتَقَرَّرِينَ وَتَهْرُفُ « بِمَعْنَى »
بِهِ ، أَوْ فَتْرَ الشَّرْبِ أَيْ شَيْءٍ هُوَ الشَّرْبُ فِي شَيْءٍ
وَأَنْ شَيْءٌ يَكُونُ فَتْرَ الشَّرْبِ مَقْصُودًا وَتَهْرُفُ بِمَعْنَى
بِهِ ، وَتَهْرُفُ فِي شَيْءٍ سَيُفْرَضُ فِي شَيْءٍ

حدث بالفعل

تجدد في شجرة بني بوشهر ربيعاً كاملاً
صنعوا السمرة والشيء الغريب في الشجر ثم التفت
تساقطت أغصانها في كل سنة في شهر ربيع
بدرنس في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع
« هذا شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع »

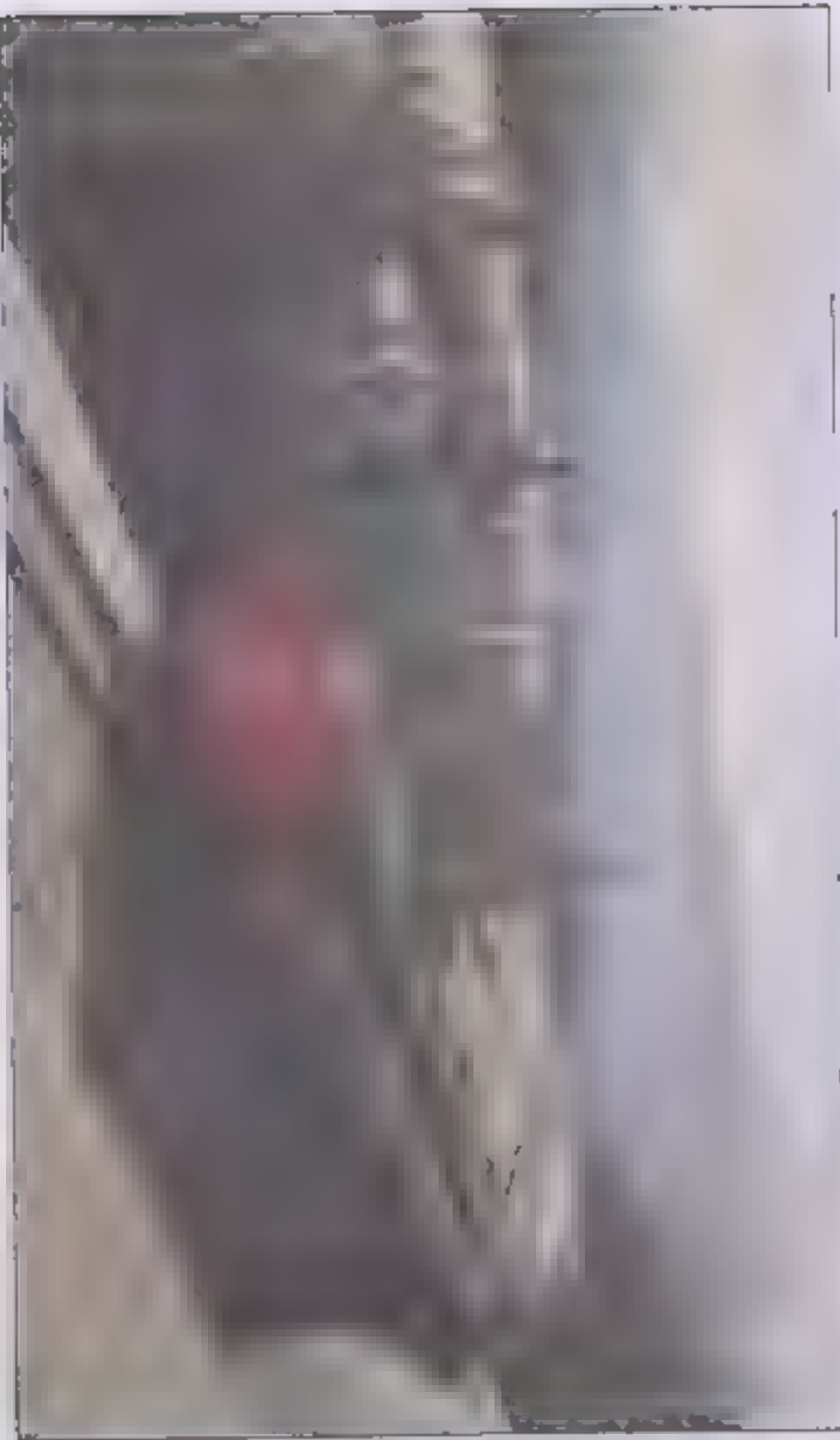
[illegible]

كلمة في
وحيه هو
سرقه له
لسمك
منها
نحو
ومر
وسق
سرقة
فجاء
حيا
نمر
سرق
سب
استحقاق
سرق
استحقاق

الغريب ، أهي عتبة كرتون قذف بها الهواء ، أم مجرد قطعة ثياب بالية ؟

لحظات فقط وعرف الرجال ما هو هذا الشيء ، فضغط ريتش فرامل الطوارئ ، وحذب صفارة الهواء بقوة . بينما صاح أنتوني : « هنتك ولاد صغار على الشريط الحديدي ! » . كان أنتوني قد احتبر عدة حالات طارئة ، خاصة خلال خدمته في سلك الشرطة . فتنطق عبر باب القطار ، وسار على حافة ضيقة على جانب الجرار تعلو مترين عن العجلات ، ممسك بمقبض معدنية مثبتة في جوانب ومقدمة الجرار . حتى وصل إلى مقدمة الجرار ، فوق سلاح جرف الثلوج المثبت بحكام .

رأى أنتوني الطفلين بوضوح ، وقد ركعا على الشريط وهما يلعبان بالأحجار . فأخذ يلوح بهما بيديه وهو يصيح باهتمام أن يبتعدا ، في نفس الوقت الذي أخذت فيه صفارة القطار تدوي بجنون ، وتختلط بأصوات الفرامل والعجلات المنزقة في أزيز مرتفع فوق القضبان ، وهي تزحف زحفاً . وقدّر أنتوني سرعة إبطاء القطار ، وهو يزحف تحت ثقل البضائع في العربات المتعددة وراءه ، وفكر مذعوراً « لن نتمكن من التوقف في الوقت المناسب ! »



ان انفعال منهي عن من سبب ، و شديدين فليس
 بهم ثم بدت في التمدد في سائر ارجاء الفطر
 غير سكوت ، حده سبب سبب سبب سبب
 صف ، فرغم نظر ، سبب من سبب ، الا ان الفطر
 بطء سرته ، حيد سبب سبب ، ان سبب سبب
 ل وادرتا فوسى سبب من سبب ان سبب سبب
 بين فطر ان يتنفس من سبب سبب سبب
 في ثلاثة اسطر ، فليس سبب سبب ، سبب سبب

من اتونى في خاتم من سبب سبب ، سبب
 بين سبب سبب ، وسبب سبب سبب سبب
 ان سبب من سبب سبب سبب ، و سبب سبب
 قوته فوغيهم بين سبب سبب سبب

فقط صوت فطر ، فطر سبب سبب ، سبب
 وده ، سبب سبب سبب سبب ، و سبب سبب
 الخارج فم سبب سبب ، سبب سبب سبب
 ل الحديدى فهرعت إليه مذعورة .

فقط أنتونى فوق تودومد بده بسرعة إلى سكوت
 غير ليسحبه عن سبب ، و سبب الجرار دهمه .

٢ من

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

سبب

ورأى شفرة جرافة الثلوج وهي تتجه نحوه . ثم وهي تصدم الطفل الصغير تحت ذقنه ، وتدفع برأسه إلى الوراء ، ثم تمر فوق وجهه ، ملامسة جبينه الذي تفجرت منه الدماء . ومرت عجلات الجرار فوق ستره أنتوني فمزقتها . لكنه تمكن أخيرا من سحب سكوت الصغير تحته مع تود ، وهو يحميهما بجسده . ومرت الجرار الأول فوقهما ببضع سنتيمترات ، ثم أخذت العربات الأخرى تمر فوقهم أيضا .

عندما توقف القطار أخيرا ، انطلق تود وهو يركض باكيا نحو أمه المذعورة ولكن كاتى تبينت أنه لم يصب بأذى ، فضمته إليها وهي ترتعد ، وهي تحاول أن تهدئ من روع الطفل . ثم شاهدت رجلا مستلقيا تحت عجلات العربة الثالثة بين القضبان ، وهو يغطي بجسده سكوت الصغير ، الذي غطت الدماء المتجمدة وجهه ، فأخذت تبكي وتصرخ .

نظر إليها أنتوني وقال بصوت هادئ : « سيدتى ، اذهبي إلى المنزل واطلبي الشرطة وسيارة الإسعاف ! » . ولكن كاتى تجاهلت كلماته ، ومدت يدها لتسحب طفنها . فأعاد عليها أنتوني قوله بحزم وصرامة .

هرعت كاتى إلى المنزل ، واتصلت بالشرطة والإسعاف ، ثم بزوجها جارى ريتشارد Gary في عمله بالمدينة . وكان أنتوني مازال ممسكا بالطفل الصغير ، حين وصول (البوليس) ، وعرف من بكائه أنه مازال حيًا . لكن ربما كان أصيب بأضرار داخلية ، قد تزيد الحركة سوءًا . لذلك أصر على رجال الإسعاف أن يفحصوه بدقة قبل أن يتركه . وتبين بعد ذلك أن إصابة سكوت الصغير ليست خطيرة . وكل ما في الأمر أنه أصيب بجرح سطحي في ذقنه وجبهته .

وقد أكد أنتوني لاحقًا للصحفيين ، أنه لم يتردد لحظة في المخاطرة بحياته لإنقاذ الطفلين . برغم أنه يعلم تمامًا أن سلاح جرف الثلوج ، المثبت في مقدمة جرار القطار ، لا يعطو سوى 35 سنتيمترًا فقط عن الأرض . وقال بصدق : « .. إن كل ماجال في خاطري ، أن طفلين بريئين سيقضى عليهما ، وأمامهما حياة كاملة حافلة بالمنجزات . ولم يكن هناك شيء يبعدني عما عزم عليه » .

بعد فترة زار أنتوني فالزو أسرة ريتشارد في منزلهم . وهو يتذكر كيف طوق تود وسكوت بيديه ورفعتهما إلى أعلى عند رؤيتهما ، فلقد كان يستعيد أيضًا اللحظة التي حماهما فيها بجسده تحت القطار . ومنذ تلك الزيارة ، أصبح أنتوني واحدًا من أفراد الأسرة .

عندما انهارت الأحجار المجروشة ..

[بقلم : جوزيف بلانك]

هنري سكريفترز Henry Scrivens ، رجلاً هائلاً لا يعطو
على الإطلاق ، برغم أنه أب لستة أطفال ، ويبلغ
49 عاماً . وقد استمر في عمله الحالي كرئيس
شركة لجرش الصخور Crushed Stone
ولاية فلوريدا الأمريكية Florida ، لأكثر من 25 عاماً
نسب ثقة المسؤولين بالشركة واحترامهم وتقديرهم .
المراقب Supervisor ، بيل لو جراند Bill Le Grand
من حولنا من يمكن الاعتماد عليه غير
. فهو شخص ودود يدرك حجم المسئولية ،
انه مسئول برأيه .

صباح يوم الثلاثاء ، السابع من يوليو 1977 ، بدأ
نوبة عمله في الثامنة والنصف فجراً . حيث كان
شيلي هاموندز Shelly Hammonds - 25 سنة - والذي
عمله منذ سبعة أسابيع فقط . وسائقا اللودر
الضخم جون برانش John Branch ، وروجر ميسر
، والذين بدأ العمل فوق الرافعة العملاقة .

وقد احتفلت بشجاعة أنتوني عدة منظمات في
نيوجيرسي ، ومنحته شهادات تقدير وجوائز
بينما قامت شركة السكك الحديدية التي يعمل بها
وترقيته ورفع مرتبه . ثم أقامت سياجاً واقياً بين
هذه الضاحية والشريط الحديدي ، طبقاً لافتراح أنتوني



بتصرف مختصر عن المصدر :

Easton Science Monitor. An Article by Jack Murphy,
August 1986

15, Massachusetts, U.S.A.

كان هناك كوم كبير من الحصى Gravel الذي لا يزيد قطره على سنتيمتر واحد . ويبلغ ارتفاع هذا الكوم حوالي 18 متراً ، ويفترش مساحة واسعة تصل عند القاع 36 متراً . وتحت هذا الكوم منزلق صغير Chute عرضه 30 سنتيمتراً وطوله 45 سنتيمتراً ، حيث تتدحرج عليه حبيبات الحصى والأحجار المجرولة كالرمال ، إلى سير جلدي نوار يؤدي إلى محطة التحكم أسفل . وهناك يحمل الحصى فوق سيارات الشحن المنتظرة Lorries وعربات السكك الحديدية ، لعمليات البناء وإنشاء الطرق .

بدأ السير الجلدي في التحرك بعد ربع الساعة من بدء العمل . وذهب شيلي إلى النفق الأسفل ، وفتح المنزلق الأسفل ، فبدأت حبيبات الحصى في التدحرج على السير . ثم صعد إلى أعلى الكوم لالتقاط الأحجار الكبيرة التي يمكن أن تسد فتحة المنزلق .

وأخذ اللورد بذراعه الطويلة ، بجرف الحصى نحو الكوم ، لتقليل مساحة انتشار الحصى ، ودفع الحصى والأحجار المجرولة نحو الفتحة . بينما أخذ سكريف يدور البولدوزر Bulldozer لدفع الحصى نحو الفتحة من أسفل الكوم إلى أعلى .

عندما بدأ الحصى يتحرك إلى أسفل عبر الفتحة نحو السير الدوار ، تكون في أعلى الكوم ما يشبه الدوامة المنزلقة إلى الأعماق . وبناءً على تعليمات الإدارة التي اتخذت منذ أسابيع لسلامة العمل ، فقد تم تحذير الجميع من عدم التقدم نحو حافة قمع الدوامة Cone - التي شكلها الحصى المتدحرج إلى أسفل - إلا على بعد أكثر من متر مع أخذ الحذر الشديد . فقد خشيت إدارة الشركة أن تسحب دوامة الأحجار ، عبر القمع المنزلق إلى أسفل ، أحد عمالها . دون أن يستطيع أن يقاوم الهبوط إلى أسفل عبر الحصى المتدحرج ، حيث يمكن أن يدفن حياً في الحصى . وكان هذا الافتراض بعيد الاحتمال وقتها ، ولم يحدث من قبل في أي محجر أو منجم ، ولكنه حدث بالفعل وبنفس التصور ، بعدها بأسابيع قليلة .

فعندما اقترب شيلي من حافة القمع في حوالي الخامسة صباحاً ، لالتقاط كتلة من الطفل Clay ، كان قريباً جداً من الحافة . وزاد وزن جسمه من فتحة القمع ، حيث وجد قدميه تتحركان من تحته مع الحصى المتدحرج إلى أسفل نحو فتحة المنزلق .

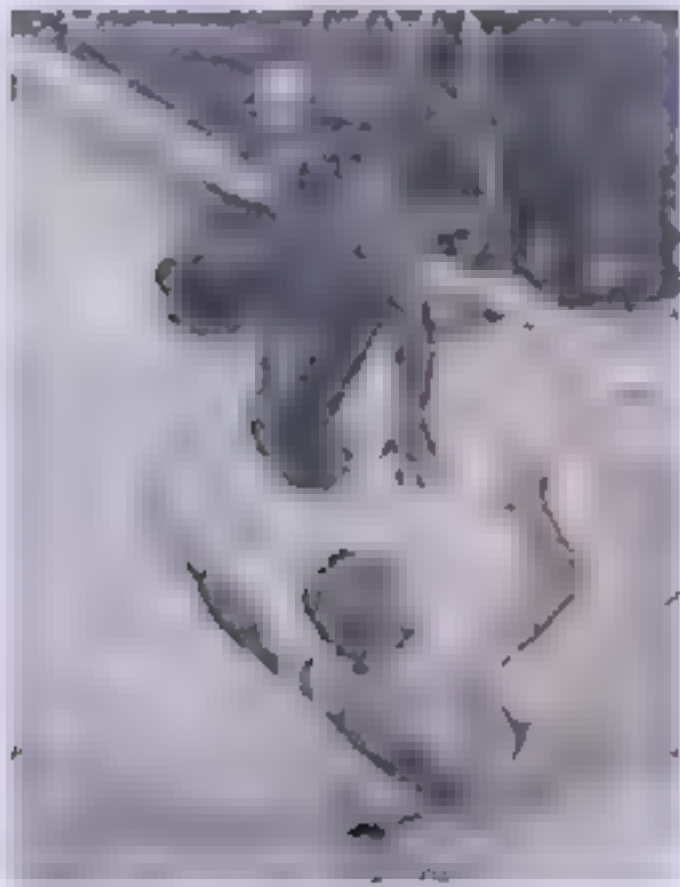
كان سكريف أول من سمع صرخات شيلي بالتجدة ،

وصعد بسرعة فوق الكوم ، ليرى شيلي وقد رفع يديه إلى أعلى ، وقد اختفى نصفه الأسفل في القمع المتحرك . أخذ سكريف يصرخ في العاملين على الرافعة الضخمة بوقف الحزام الدوار . حيث تحدثا في التليفون الداخلي « إنتركوم Intercom » إلى محطة التحكم في الحال .

ومع ذلك فإن سكريف قد دفع نحو حافة القمع المتحرك ، دون أن يعرف إن كانت صيحته قد سمعت . وواجه شيلي الذي بدا خائفاً دون أن يتكلم ، وأخذ يجذب ذراعيه بقوة ، ولكن دون جدوى ، فقد ثبتت الأحجار المجروشة شيلي في مكانه .

خلال ثوان ، أصبح سكريف أيضاً في نفس المأزق . وارتفع الحصى حول جسمه إلى مستوى مربع ، وهو يغوص لأسفل . وغطى الحصى رأس شيلي بالفعل ، ثم وصل إلى عنق سكريف . وعندما لمس ذقنه ، توقف الحزام عن الدوران . لكن الحصى استمر في الانزلاق لأسفل داخل القمع ، حتى إن سكريف اضطر إلى رفع رقبته إلى أعلى مرات ، لإبعاد الحصى عن أنفه وقمه . ثم توقف انهيار الحصى في القمع ، قبل ثوان من الموت .

كان وجه شيلي يضغط على صدر سكريف أسفل القلب مباشرة . وكان سكريف يشعر بتنفس شيلي السريع ،



كان شيلي ، قد سقط في قاع قمع الحصى المتحرك ، ومع ذلك تقدم ، سكريف ، لمساعدته ، هو وقع في نفس المشكلة .



كان العمل يجري على مدار الساعة في معجم في ولاية فلوريدا الأمريكية ، لتجهيز الحصى اللازم لبناء وتمهيد الطرق ، بالولايات المتحدة .

وقد غطاه الحصى تماماً . فأخذ يبعد الحصى من فوق رأسه ، حافراً فجوة مناسبة لتمرير الهواء لأنف شيلي حتى لا يختنق . وقد نجح فى ذلك ، ولكن الحصى استمر فى التدحرج من حوله داخل القمع

سمع سكريف أصواتاً كثيرة من الرجال الذين تسلقوا كوم الحصى . وكانوا قريبين من الحافة ، مما أدى إلى سقوط المزيد من الحصى نحو قاع القمع ، فوق رأس سكريف . وصرخ فيهم أن يتعدوا عن الحافة ، فشيلي ما زال تحته وسوف يموت بهذه الطريقة . ثم أخذ يبعد الحصى عن أنف شيلي .

صاح المراقب ألفين رايمر Alvin Rymer نحو سكريف « سوف ندلى إليك بحبل ، وضع ذراعيك داخل الأنشودة . واسحب شيلي معك . فقد يمكننا سحبكما معاً » . ولف سكريف الأنشودة حول ذراعيه وكتفيه ، كما أن ساقيه تمسكان شيلي بإحكام حول جسمه وصدره بضغط الحصى . وببطء بدء الرجال فى جذب الحبل لأعلى ، وبعد لحظات صرخ سكريف أن يتوقفوا . فسوف يؤدي الجذب إلى تمزيقه إلى نصفين ، كما أن حركة الحبل أدت إلى سقوط المزيد من الحصى داخل القمع .

أمر المراقب بيل ، مشغلي اللودر ، بإزالة الحصى المتكوم قرب حافة القمع بأقصى سرعة . وانخفض الذراع الطويل ، « وسلتها » الحديدية الضخمة التى ترن طنين لإتمام العمل . ولكن ضغط المجرفة الضخمة كان كبيراً على الرجلين المدفونين ، مسببة ألماً رهيباً على ساقى سكريف . وتوقف عمل اللودر على الفور عند الحافة ، ولكن بعيداً عند قاع الكوم .

كان الهدف الذى كان يسعى إليه المراقب بيل ، أن يخفض مستوى ارتفاع جبل الحصى إلى حيث مستوى الرجلين المدفونين . وأخذ عشرون رجلاً آخرون فى العمل على إزاحة الحصى من جانبى القمع بالكواريك Shovel ، وحتى بالأيدي العارية .

ظل سكريف يبعد الحصى عن أنف شيلي حتى يمكنه أن يتنفس ، وأخذ يتهل إلى الله أن ينهى محنتهما . وبعد ساعة ونصف الساعة ، لم يكن سكريف قد سمع صوتاً من شيلي ، ولكنه كان يشعر بتنفسه وحركة رأسه بين الحين والآخر ، ولكن يدي سكريف أخذتا فى التناقل ، كما أنه لم يعد يشعر بساقيه على الإطلاق .

أخذ الحصى فى القمع يتضاعف مع الوقت . وفى الساعة السابعة صباحا ، أمر المراقب بيل بوضع شبكة ثقيلة حول رأس سكريف . حيث يجرى جرف الحصى بعيدا عن الشبكة ، بهدف تخفيض مستوى ارتفاع الحصى ، والوصول به بسرعة إلى مستوى الرجلين . ولكن الحصى استمر فى الانزلاق .

فى الساعة السابعة والنصف صباحا ، وصل مستوى الحفر والجرف لجبل الحصى إلى المستوى الذى يمكن فيه جنب الرجلين لأعلى . بعد إزالة أكثر من 300 طن من الحصى . وأرسل الرجلان على الفور إلى المستشفى ، وكانت أحذيتهم ملتصقة تماما بأقدامهما من شدة الضغط ، حتى لقد استخدمت سكين فى تقطيعها .

ظل شيلى فى المستشفى لأسبوع ، حيث عولج من إصابة عضلات رقبتة ، وآلام ظهره وذراعيه ، وارتدى طوقا للعنق Neck Brace لمدة أسابيع . ولم يعد للعمل مرة أخرى ، وتوجه إلى ولاية ألاباما بعد ثلاثة أشهر .

أما سكريف فقد غادر المستشفى بعد عدة ساعات إلى منزله ، حيث طلب من زوجته إيرين Irene إحضار ملابس نظيفة

له فى المستشفى ، واصطحبه إلى المنزل فى سيارتها . وأخذت زوجته طوال الوقت فى ذلك المساء تسأله : « هل أنت بخير ؟ » ، وكان يؤكد لها دائما أنه فى حالة جيدة . وأخيرا انفجرت إيرين فى البكاء « إن هذا شيء مزعج ، فقد كان يمكن أن تقتل ، وماذا يمكن أن أفعل من دونك ؟ ! » . وظل سكريف ليوم آخر فى المنزل ، ثم ذهب إلى عمله فى فجر اليوم التالى . فلم يعد يحتفل بكاء زوجته وأطفاله الستة .

أردت مكتبة سكريف بين زملائه ورؤسائه ، فهو رجل يمكن الاعتماد عليه حقا فقد خطر بحياته لإنقاذ حياة آخر ، وقد كاد هو نفسه أن يفقدها . كما كان فخرا لزوجته وأولاده ، برغم إتهم كادوا يصبحون يتامى من غيره .

وفى نفس العام منحت لجنة صندوق كارنيجى فى الولايات المتحدة ، ميداليته الفضية للشجاعة إلى هنرى سكريفاتز . كما حصل على الميدالية الشرفية لجمعية المناجم فى الولايات المتحدة الأمريكية .

بتصرف مختصر عن المصدر :

C. H. H. News, Vol. 1, No. 1, Feb. 1978.

777 Third Avenue, New York, N.Y., U.S.A.

[بقلم : رالف نيل دوياري]

في صباح يوم الخامس من يونيو 1978 ، اتصل شخص غريب ، قال إن اسمه جوليان روبريجرز Jolian Rodgers ، بمنزل الدكتور متويل كاباليرو Manuel Capalero - 34 سنة - وقال إنه يريد مقابلته بشأن الإعلان المنشور عن بيع فيلا يمتلكها هو ووالدته ، في مدينة أورينسي Orense التي تقع شمال غرب إسبانيا قرب الحدود البرتغالية الشمالية . واتفق الاثنان على الالتقاء في الفندق الذي يقيم فيه جوليان ، في نهاية يوم العمل عند الغروب .

في الميعاد المحدد ، وصل الدكتور متويل إلى الفندق ، وفتح باب الجناح Sun رقم 202 رجل أنيق المظهر ، يتكلم بلهجة راقية . واتخبط الاثنان على الفور في مناقشة موضوع الفيلا ، التي تبلغ قيمتها حوالي 60 مليون بيزيتا Peseta - حوالي مليون دولار . وأظهر جوليان اهتماماً واضحاً في معرفة تفاصيل شروط البيع وطريقة الدفع . ثم نهض من مقعده بعد فترة قلائد : « سوف أقدم لك

عرضاً أفضل ! » . ودخل غرفة النوم وعاد بعد لحظات ، وقدم للطبيب ورقة مطوية . ثم دار وكأنه سيحضر شيئاً ووقف خلفه .

فتح متويل الورقة ، وقرأ ما فيها من عبارات مطبوعة على الآلة الكاتبة « .. هذه عملية اختطاف وسطو بالإكراه . عليك أن تفعل ما أقوله لك ، حتى لا تتعرض للخطر ! » ابتسم الطبيب بما يشبه التهكم ، وأدار وجهه نحو مضيفه . ليجد فوهة مسدس مصوبة نحو رأسه مباشرة على بعد متر فقط . فأسقط في يده ، واختفت الابتسامة ، وكان لابد من الانصياع .

أمره جوليان أن يركع على ركبتيه ، وقد تغيرت لهجته الراقية . وأن يسند رأسه إلى المنضدة ، ويضع يديه خلف ظهره . وعندما فعل الطبيب ، وجد معصميه وقد قيدتا بأشوطتين من النايلون ، جرى إعدادها من قبل . ثم أمره جوليان بالسير إلى غرفة النوم ، حيث قيد قدميه ، ووضع شريطاً لاصقاً فوق عينيه ، وفتح أزرار قميصه . وأحس الطبيب بشيء صلب مربع الشكل يضغط فوق صدره . فأدرك حقيقة ما يحدث ، لقد أصبح

ضحية أخرى لأسلوب جديد للاختطاف ظهر في إسبانيا . حيث يطلق المخطوف نفسه لإحضار الفدية المالية المطلوبة ، بعد لصق قنبلة زمنية بجسده .

أخذ جوليان يلف حبلًا حول عنق الطبيب ، وآخر أسفل ضلوعه ، ثم أوصل الحبلين بالقنبلة فوق صدره . ثم قام بعد ذلك بوضع طبقات من شريط طبي لاصق Plaster ، غطى بها القنبلة والحبل الذى يدور أسفل الأضلاع . وأخيرًا قام بنزع الشريط اللاصق من فوق عينيه . ووضع أمام الدكتور ماتويل ورقة أخرى مطبوعة ، تبلغه أن قنبلة زمنية قد ثبتت فوق صدره . وأن عليه دفع 10 مليون بيزيتا قبل الرابعة عصر اليوم التالى . وأن القنبلة سوف تنفجر فى فترة تتراوح بين 95-75 ساعة من الآن .. وأنهم الوحيدون الذين يستطيعون رفع القنبلة دون أن تنفجر . وفى حالة إبلاغ الشرطة ، أو عدم الدفع ، فسوف تتخذ إجراءات انتقامية ضد أسرته .

سأله الدكتور ماتويل ، إن كان هذا الشيء آمنًا ، فدق جوليان بأصابعه فوق القنبلة ، موضحًا أنها لن تنفجر قبل موعدها ، إلا إذا أصابها صدمة شديدة ، أو تعرضت

للبلل ، أو فصلت عن جسمه ونزع منها الحبل الملفوف حول رقبتنه . وأكد له أنه سوف يتصل به تليفونيًا فى الثالثة عصر اليوم التالى لإبلاغه بمكان وضع الفدية ، على أن يبقى فى الفندق حتى الثامنة مساءً .

بعد دقائق ، تخلص الدكتور ماتويل من قيوده غير المحكمة ، وأخذ يفحص نفسه أمام المرآة . وبدأ له القنبلة الملتصقة فى حجم علبة سجائر ، ولاحظ وصلة صغيرة بارزة فوق حافة الشريط اللاصق ، خيل إليه أنها ميكروفون للتصت عليه ومراقبته ، حتى يكتشفوا أية محاولة منه لخداعهم .

غادر الطبيب الفندق قبل الثامنة مساءً بدقائق ، وسار إلى منزله عبر شوارع مدينة أورينسى فى هدوء وكان شيئًا لم يحدث . وعندما وصل إلى منزله لم يجد زوجته سيمور Seymour وأطفاله الثلاثة . فأخذ يفكر فى المأزق الذى وضع نفسه فيه ، والمصير الذى آل إليه . وهل من الأفضل له أن يذهب إلى الجبال فى انتظار انفجار هذا الشيء اللعين ، بعيدًا عن الناس . ولكن قد يكون الأمر كله خدعة غير حقيقية .

وشعر بأنه في حاجة إلى الحديث الصادق ، فذهب إلى منزل صديقه فيليكس Felx وزوجته لور Lure . وسرعان ما وصلت زوجته سيمور مع الأولاد كعادتها ، فسألت زوجها الدكتور ببشاشة عن نتيجة مباحثاته لببيع الفيلا . فقال ماتويل بهدوء : « لقد كانت نتيجة سيئة ، لقد ثبتوا قبلة فوق صدري ! » .

شعرت سيمور بقشعريرة تجتاح كيانها ، إلا أنها سيطرت على نفسها ، فزوجها يحتاج إلى المساعدة ، لا البكاء والنشيج . وقص الطبيب ما حدث باختصار . وأصر على أن يتفاهم الجميع كتابة ، حيث إن هناك شكوك حول وجود الميكروفون . وانتهت المناقشات المكتوبة إلى ضرورة الحصول على نقود الفدية . وأمكن بسرعة وضع الترتيبات للحصول على المبلغ فور فتح البنوك في الصباح ، بمساعدة صديق آخر للطبيب . وقبل ظهيرة اليوم التالي ، وصلت حقيبة جلدية بها مبلغ الفدية لمنزل الطبيب ماتويل .

دق جرس التليفون في الثالثة والنصف عصراً ، وجاء صوت جوليان ليعطيه التعليمات . حيث كان على الطبيب أن ينطلق بالسيارة نحو الطريق المؤدى إلى ميناء فيجو Vigo

على المحيط الأطلنطي لمسافة 77 كيلومتراً حتى قرية صغيرة . ثم يستمر بعدها لمسافة ثمانية كيلومترات أخرى بالضبط ، حيث يجد في طريقة نافورة مياه حجرية قديمة ، سوف يجد خلفها علب فارغة بها تعليمات أخرى . ولكن عليه إلا ينطلق بالسيارة ، إلا بعد تلقي مكالمة أخرى ، والتي جاءت في الخامسة مساءً .

انطلق الطبيب في الطريق الموصوف ، وعثر على التعليمات التالية خلف النافورة . والتي كانت تأمره بالتوجه نحو تشكيل صخري على هيئة رجل جالس ، في مكان يبعد ثلاثة كيلومترات عبر أرض شديدة الوعورة . وأن يترك الفدية خلف التشكيل الصخري . وسار ماتويل على قدميه متجهاً إلى المكان ، حاملاً حقيبة النقود . وكان الشريط اللاصق الضيق يضغط على صدره وأضلاعه بطريقة مؤلمة . ثم بدأ العرق ، فأصابه الرعب من انفجار القبلة من البلل . وبعد بضع منات من الأمطار ، عاد إلى السيارة ، ثم إلى منزله في الثامنة والنصف مساءً ، وقد اتهارت معنوياته .

بعد ثلاث ساعات دق جرس التليفون ، وبعد أن استمع الخاطف إلى قصة الطبيب ، قال إنه سيتصل مرة أخرى

لتحديد مكان يسهل الوصول إليه . وجاءت المكالمة في الثالثة والنصف فجراً ، تعرفه بأن هناك تعليمات جديدة في علبة فارغة سيجدها بجانب لافتة على الطريق ، تبعد ثلاثة كيلومترات عن وسط ميناء فيجو .

انطلق ماتويل مرة أخرى إلى المكان الجديد ، وأخذ يبحث عن اللافتة في ضوء الفجر حتى وجدها . وأخبرته المذكرة ، بأنه في نقطة مراقبة للتأكد من حضوره ومعه النقود . ثم أمرته أن يتوجه في ممر ضيق ، حتى يبلغ حقلاً تغطيه الحشائش الطويلة . وفي وسط هذا الممر سوف يجد حقيبة رياضية ، وعليه أن يضع فيها النقود . ثم يعود إلى السيارة لينتظر داخلها عشر دقائق . يعود بعدها لأخذ الحقيبة بما فيها من نقود ، إلى موقع نهائى آخر قرب مدينة أورينسى . حيث يجد هناك لفافة من رقائق الألومينيوم تحوى التعليمات اللازمة لوقف انفجار القبلة الزمنية ونزعها .

نفذ الطبيب التعليمات السابقة بأمانة ، وعندما عاد بعد دقائق وجد الحقيبة خفيفة على نحو غير عادى . بدت له لينة لانتساب مع صلابة الرزم المالية . وأدرك أنه خدع ، وأن الخاطفين أخذوا الملايين العشرة . وأن الحقيبة التى

يحملها ربما كانت تحمل قبلة أخرى قد تنفجر على الفور . واستند به الغضب فترك السيارة والحقيبة الخاوية ، وأطلق على قدميه يائساً .

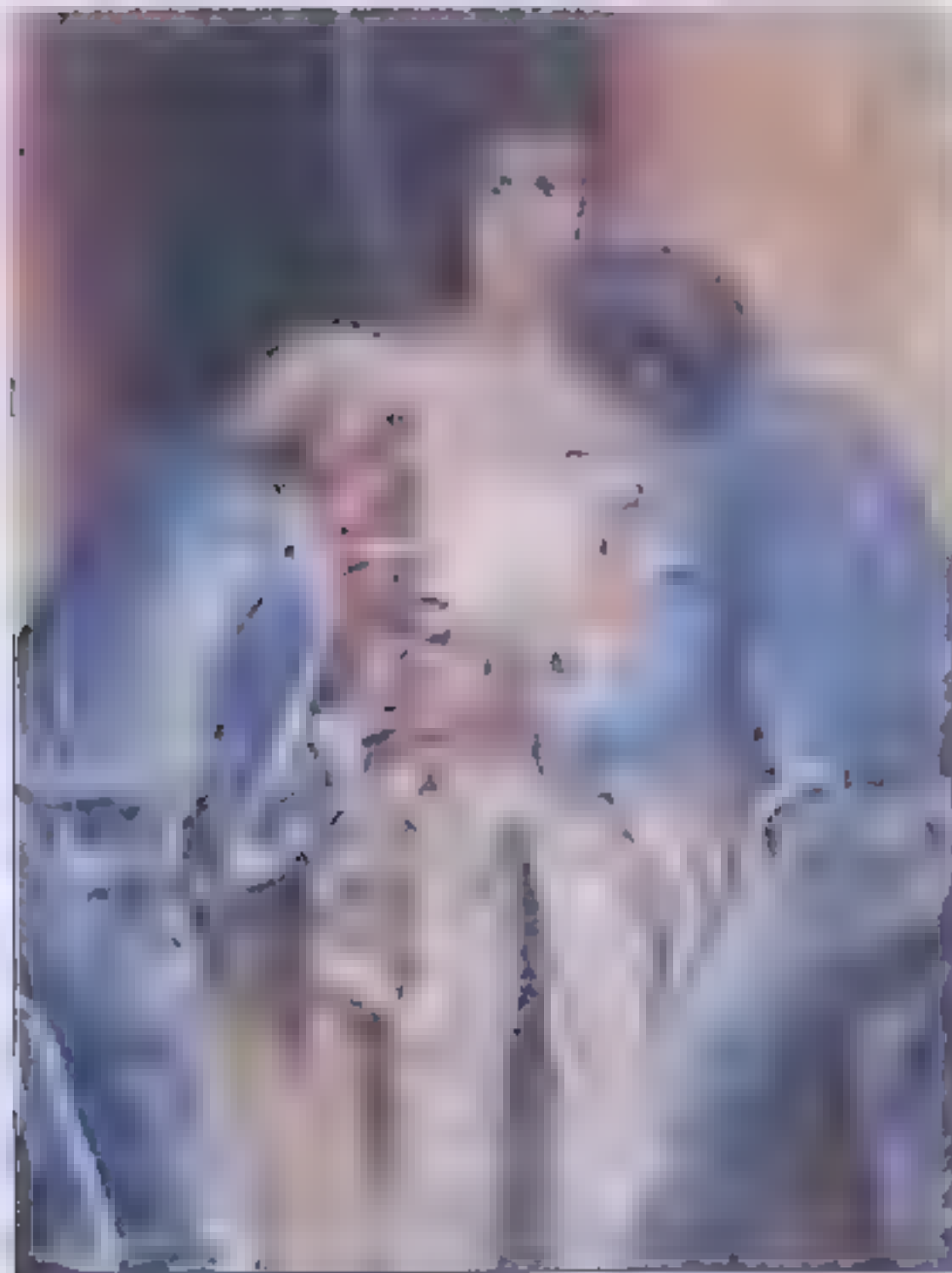
بعد فترة طويلة ، مرت سيارة تاكسى . وأوصلت الطبيب إلى ميناء فيجو . واتصل تليفونياً بزوجه ، فأنبأته بأن صديقه اقنعها بإبلاغ الشرطة ففعلت . وأن فريقاً خاصاً من خبراء المتفجرات قدموا من الإقليم المجاور ، وينتظرونه حالياً فى إدارة الشرطة فى مدينة أورينسى .

وصل ماتويل إلى إدارة الشرطة فى العاشرة ألا ربعا صباحا . حيث قابل أندراس Andrass ، وكارلوس Carlos الخبيرين فى الشرطة الوطنية . وفى حجرة تحت الأرض ، ارتدى الخبيران ملابس واقية من الحريق ، ودروعاً من الألياف الزجاجية ، وخوذات من البلاستيك المقوى ، وأخذوا يفحصان الشريط اللاصق الملفوف حول أسفل الضلوع . ثم التقطوا صوراً عديدة بالأشعة ، ولم يفعلوا شيئاً ، فى انتظار عودة رجال الشرطة الذين ذهبوا للبحث عن لفافة الألومينيوم ، ولكنهم لم يجدوا شيئاً .

انتقل الثلاثة إلى استوديو للتصوير في الدور الأرضي ، بسبب أضوائه القوية . وقرر الخبيران نزع ملابسهما الواقية للعمل بحرية ، وأخذ أندراس يفرك ذقنه وهو يتأمل الدكتور . وسائله مانويل إن كان سبق لهما تعطيل جهاز معطل ، وكنت الإجابة بالنفي . وقال كارلوس ضاحكاً : « إذا انفجر هذا الشيء اللعين ، فسنتنقل جميعاً إلى العالم الآخر ١ » .

في العاشرة والنصف صباحاً ، بدأ العمل في هذا الشيء اللعين . حيث أمسك أندراس بمبضع جراح ، وأخذ يقطع بهدوء طبقات الشريط اللاصق الذي يغطي القنبلة ، بينما ظل الطبيب واقفاً . وبعد حوالي الساعة من العمل الدقيق ، أمكن خلالها قطع بضع طبقات من الشريط اللاصق . وتوقف عندما لمس المبضع جسماً أشبه بالزر ، حيث يحتمل أن يكون فتيل التفجير . فإذا نزع عنه الشريط اللاصق ، فقد يؤدي ذلك إلى تفجير القنبلة .

وكان من المحتمل وجود فتيل آخر كمفجر في ظهر القنبلة . فدفع كارلوس ببطء شديد شريطاً من البلاستيك المتماسك بين صدر الطبيب والقنبلة . ثم ثبتها بإحكام



خبر حربي - صورة من صنع المصور الصحفي روبرت غولد من فوق صدر

الضابط - بومبيدو

حول القنبلة بشريط لاصق . وبعد إزالة جميع الشرائط اللاصقة ، فحص الخبيران التوصيلات الظاهرة ، واستقر رأيهما أن الحبل الرمادي الملفوف حول رقبة ماتويل ليس أداة للتفجير ، كما زعم المختطف . وجمد الطبيب في مكانه ، بينما أخذ أندراس يجذب ببطء طرفي الحبل من ثقبيهما على جانبي القنبلة

ثم جاء دور الحبل الملفف حول أسفل الضلوع . وتولى الخبيران إزالته على مهل ، وهو متصل بالقنبلة ، حتى استقر على الأرض . وفي الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد الظهر ، خرج ماتويل من إدارة الشرطة وصار حرًا . وقام الخبيران في نفس اليوم بتفجير القنبلة في حقل خارج المدينة .

لم يتم العثور على الخاطفين برغم الجهود التي بذلت . ولكن الحادث أتاح لرجال الشرطة أنهم يمكنهم التصرف على نحو سليم لتأمين حياة الضحايا ، مما قضى تعاماً على مثل هذا السلوك الإجرامي . خاصة مع انتشار الوعي بأساليب مواجهة المجرمين ، والحذر من الغرباء في المواقف المشابهة ، وتأمين مثل هذه النقاءات بين

رجال الأعمال . والأهم من ذلك ، أن هناك أناساً يقدمون أكثر من مجرد المساعدة ، إذ يعرضون حياتهم نفسها للخطر . ولذلك لا ينبغي الخضوع للتهديد أو الإبتزاز أو الإرهاب ، مهما كانت النتائج . ويجب إبلاغ السلطات في الحال .



بتصرف مختصر عن المصدر

Reader's Digest Magazine, An Article by Raphael Du Barry, Dated Sep. 1978.

Pleasantville, N.y. 10570, U.S.A.

٧- تسلل الثعبان إلى كيس النوم ..

[بقلم : هكتور سميتز]

حدث ذلك في يوم من أيام شهر أغسطس ١٩٤٩ الحارة ، حينما كنت أتولى قيادة بعثة أمريكية لمسح الأراضي (Geodetic Survey) في الغابات والتلال التي تقع غرب منطقة قناة بنام Panama Canal من الناحية المطلية على المحيط الهادئ وكنا أربعة شخص فقط ، حيث كان مساعدى الان سميتز Allen E. Smith خبيراً في شئون المنطقة الحارة ثم فرحس Jones من سكان المنطقة الذي يعرف تمام كافة الطرق داخل الغابات والتلال المحيطة . وكس هناك مساعد الهندي الأمريكى ، الذى يمكنه حمل كمية من المعدات . أكثر مما يستطيعه رجلان . وكنت رئيساً للبعثة ، باعتبارى مهندساً وأكبرهم منا .

وقبل شروق شمس ذلك اليوم ، كنت قد انتهيت من تناول فنجان القهوة وبعض الشوفان Oatmeal وكان القلق يتأبى كل يوم . نظراً لأننا متأخرون عن

تنفيذ البرنامج المقرر . وقد قضينا الأسابيع الأولى ونحن نعمل بهمة لقياس قعم التلال البارزة ، ومسح المعالم الطبيعية فى هذه المنطقة الحارة . وكنا عرضة لأمراض المناطق الحارة بكافة أنواعها ، فضلاً عن الحشرات والزواحف والحيوانات البرية . ومع مرور الوقت انفلتت أعصابنا ، وحدثت بيننا بعض المناقشات الحادة والتذمر ، وانقرضت روح الفريق الواحد . وبعد إصابات جلدية ، وحمل الملايا ، لم نعد نتحدث إلا للضرورة . وأصبح كل منا يأكل بمفرده ، ويصطاد وحده ، وكانت أكياس النوم Steepin Bag فى المساء ، هى الشيء الوحيد الذى يؤلف بيننا موقفاً .

كان على أن أتصل فى مساء اليوم التالى بجهاز اللاسلكى بقيادتنا ، وهى « المقر الإقليمى لعملية المسح الأمريكية المشتركة » التى تعرف اختصاراً باسم « أيجز » Iags حيث تقع فى مدينة بالبووا Balboa فى باتاما . وكنت أبدأ رسائلى - فى الظروف العادية - بأن كل شيء على ما يرام ، ثم أحدد لطائرة التموين المكان الذى يمكن أن تنقى فيه بالبراشوت حمولتها من الأطعمة أو المعدات المطلوبة كل أسبوعين . ولكنى نويت هذه المرة أن

أطلب من رئاستنا ، إرسال طائرة هليكوبتر لنقلنا جميعاً إلى البواب للعلاج . وقبل أن يطلق أحدنا النار على الآخرين ، بدلاً من أن يطلقها على الحشرات !

كان فارجاس ومساعدته الهندي الأمريكي ، يعدان إفطارهما ، عندما توجهت غاضباً لإيقاظ آلان . وفي منتصف المسافة إلى كيس نومه صحت فيه ، ولكنه لم يتحرك فلما اقتربت صرخت بأعلى صوتي ، ولكني رأيت عينيه تملقان في اتجاهي دون أن يدير رأسه ، وقد شحب وجهه تسمرت في مكاني وقد حذرتني عيناه ، ثم بدأت شفاهه تنفرجان . واقتربت من وجهه لأسمعه يهمس بلا صوت : « ثعبان ! » تتبعت عينيه حيث وجههما وكانت هناك كتلة كبيرة متكومة داخل كيس النوم فوق بطنه تماماً .

تجمدت من الرعب ، ثم تراجعيت إلى الخلف ببطء . فأى صوت آخر غير الأصوات المألوفة في الغابة ، قد يجعل الأنف متحفزة وتوجه ضربتها . وأخبرت فارجاس ومساعدته الهندي بما حدث همساً ، فحملنا في دهشة ، ولم يجرؤ أحدهما على الكلام .



كان لا يحس في ركب داخل كيس نومه وقد يكون ثعبان فوق بطنه
للمعات . في أثناء مساعدة وملاكة



ثعبان لا يحس في ركب نومه من السحاح لدى تسلل في كيس النوم
حيث يمكنه ان يقتل في دقائق

تذكرت المحاضرات التي تنقيتها في بانيوا قبل القيام بمهمة المسح في الغابات « عليك بحرق الشجيرات الصغيرة التي تنمو تحت الأشجار الكبيرة شتاءً أما في الصيف فعليك أن تقنعها ، حيث تأوي الجرذان والحيوانات الصغيرة التي تجذب الثعابين » ولكن يبدو أن أعصابنا المتوترة ، جعلنا نهمل تنفيذ هذه الاحتياطات .

اتجهنا نحو الآن في سكون ، بينما كانت اللعبة تدوى بأصوات السفوات والقرود ، وأخذنا نحمق فوق الانفخا الكبير الواضح فوق بطن الآن ، وقد يكون الثعبان من نوع البوا ، الصغير الحجم ، أو من فصيلة فير - دي - لانس Fer-de-Lance ، أو من حيث الأشجار المتوسطة الحجم Bushmaster فإذا كان الثعبان من البوا ، فلا خشية هناك من لدغته حيث أن هذا النوع غير سام والأحجم الكبيرة منه تعصر ضحيتها بعضلاتها حتى الموت . أما إذا كان من النوعين الآخرين ، فهما سامان جداً ، ولدغة من أحدهما يمكن أن تقتل الآن خلال دقائق .

فجأة صرخ الهندي الأمريكي بحماسة « سيجريلو ! » Cigarillo مما جعل الثعبان يتحرك . وحدث فارجاس في

مساعده ، بينما أغمض آلان عينيه . وأشارت إلى الجميع بالابتعاد . اعتذر الهندي لما فعله وأخذ يمثل في صمت حركات تدخين السيجار ! ثم رسم على الأرض كيساً للنوم ، وإلى قطع الكيس من طرفه . وفهمنا فكرته ، فقد كان يرى أن نقوم بنفث الدخان من خلال ثقب في كيس النوم لطرد الثعبان .

شرحت الأمر لآلان في همس ، فأشار بالموافقة بتحريك عينيه إلى أعلى وأسفل ، حيث أنه خبير في تصرفات مثل هذه الزواحف والحيوانات وبدأ الهندي في جمع بعض الأعشاب الرطبة ، وكومها بجانب النيران التي نعد عليها طعامنا . كما قام فارجاس بتفريغ بعض الأكياس لاستعمالها ثم أخذنا فتحة في جانب كيس النوم ، بينما قام الهندي بنقل كيس مليء بالدخان . وأشارت لهم أنه في حالة تحرك الثعبان ، فعلياً أن نسرع للاختباء خلف ربوة قريبة تكسوها الأشجار . إذ إنه إذا خرج وأحس بوجودنا فسوف يعود مرة أخرى داخل الكيس ، أو يلدغ وجه آلان .

كان كيس الدخان دافئاً ، عندما ضغطت فتحته أمام القطع ، وسرعان ما أحاط الدخان بوجه آلان ، وامتلأت عيناه بالدموع وتحرك الثعبان فجأة ، وتلوى وانقبض ، فأسرعنا إلى الربوة ولكن الدخان سرعان ما تلاشى ، واستقر الثعبان في مكانه مرة أخرى . وسألت آلان بالإشارة إن كان علينا أن نكرر التجربة ، فرفض بإشارة من عينيه إلى اليمين واليسار .

وخطر لي أن أطلق النار على هذا الاستفاخ فوق بطن آلان ، ولكن عينه اتسعت في ذعر ، وفهمت ما بعينه . فكيف لي أن أعرف مكان رأس الثعبان تحت الكيس ؟ وقد رأيت بنفسى بعض الحيات مازالت تلدغ ضحاياها من الحيوانات الكبيرة برءوسها الرهيبة ، برغم أن جسمها الطويل قد تمزق إلى قطع .

ابتعد الهندي الأمريكي ، ثم عاد ومعه علبة بخاخ قوى لابتادة الحشرات Bug - Bomb ، وفحصها آلان بعينه ، وأوماً موافقاً بعينه ، فلاشء يستطيع مقاومة رذاذها القاتل . وأمسكت بالعلبة على مسافة أقل من المتر ،

وضغطت على الزر ، فتحرك الثعبان على الفور ، برغم أن الرذاذ لم يصل بعد إلى داخل الكيس . إذ بدا صغير البخاخ ، وكأنه فحيح ثعبان آخر ، ولم أجروا على تكرار التجربة .

كانت الببغاوات والقروود قد سكنت تماماً عند ارتفاع الحرارة تدريجياً . وعندما ارتفعت الشمس إلى السماء قرب الظهر ، اضطر آلان لطلق عينيه لتفادي العرق اللاذع . وتأملت سقيفة المطر المصنوعة من القماش المشمع فوق الان ، حيث توفر له بعض الظل ، ولولاها لأصبح كيس النوم كالفن الملتهب .

«فرن ملتهب» Blast Furnace ، هذا هو الحل المنشود . إذ تذكرت فجأة حديثاً لآلان عن الحيات والثعابين ، وأن مثل هذه الزواحف ذات دماء باردة Cold - Blooded ، وتعتمد حرارة جسمها على البيئة التي تعيش فيها ، فهي تسخن أو تبرد حسب الجو المحيط بها . وقضاء نصف ساعة تحت الشمس الاستوائية المباشرة كفيل بقتل أى ثعبان من الحرارة الشديدة .

أدركت على الفور ما ينبغي أن تفعله ، ولو كان المزيد من العذاب لآلان . فرفعت مشمع المطر من فوقه ، حيث أخذت أشعة الشمس الحارقة تضرب الكيس بلارحمة ، وقد أصبح الآن ميلا بالعرق وقد أغلق عينيه تماما . تحرك الثعبان حركة بسيطة . فتسللنا بسرعة وراء الأشجار ، وأخذنا نحدق عن بعد . بعد لحظات اطل رأس بنى بجوار وجنة آلان مبشرة . وكان من نوع ثعابين الأشجار السامة Bushmaster .

تلفت رأس الثعبان إلى كل اتجاه ليضع ثوان ، ثم أخذ ينزلق من الكيس بجانب رأس آلان ، متجها إلى شجرة قريبة . وانطلقت بندقيّة فارجاس ذات الفوهتين . فمزق الثعبان إلى ثلاثة أجزاء طويلة أخذت تتلوى لفقرة .

خرج آلان من كيس نومه . وتناول طعام فطوره . ثم عاد إلى النوم في فراش آخر مجدول . بينما أخذنا في تنظيف المكان من الحشائش والأكمات الخطرة . ونحن نتحدث ونضحك كما لم نفعل من قبل . وفي صباح اليوم

تتلى طلت من آلان ان يستريح . بعد أن قبع الثعبان فوق بطنه لمدة 12 ساعة متصلة . ولكنه أصر على متابعة العمر بنشاط . وعندما أدركت جهاز اللاسلكي للاتصال بقبائنا في باتيوا . أبلغتهم أن كل شيء على مايرام . بعد أن تمكن الثعبان من إعادة روح الفريق إلى مجموعتنا الصغيرة !



بتصرف مختصر عن المصدر :

١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠

عبر الطريق الذى يعبر التضاريس الوعرة للجزيرة من جبال وهضاب ووديان ، شأنها شأن معظم أراضي النرويج .

عندما وصل إلى قمة هضبة عالية ، وأخذت السيارة فى الانحدار ، ضغط ستينار على الفرامل كي يحافظ على سرعته فى هذه المناطق الخطرة ، والتي لا تزيد على 35 كيلومتراً . ولكن لدهشته شعر بقدمه تلامس دواسرة أرضية السيارة . لم يكن هناك تحذير سابق بتعطل الفرامل ، ولم يومض أى ضوء أحمر فى لوحة القيادة . وكرر الضغط عدة مرات ، ولكن دون فائدة ، ولما جذب الفرامل اليد ، وجدها معطلة هى الأخرى . ومع اندفاع الباص ، حاول ستينار كبش السرعة ، بتغيير البدال ، والانتقال من السرعة السادسة إلى السرعة الرابعة . ولكنه لم يستطع وضع ناقل السرعة إلى المرحلة الثالثة الضرورية لاجتياز المنعطفات الحادة .

كانت هناك هضبة إلى يمينه بزاوية 45 درجة ، ولكنها تنتهى إلى واد صخري عمقه 200 متر . وإلى يساره بعض الثغرات فى السياج المنحدر ، والتي تؤدى إلى سهلين متبسطين ، قد يسمحان بتوقف آمن . أما بعد تلك سلسلة من الوديان الخطرة والاتفافات الحادة .

٨ - تعطلت فرامل السيارة عند المنحدرات ..

[بقلم : إميلى دونوفان]

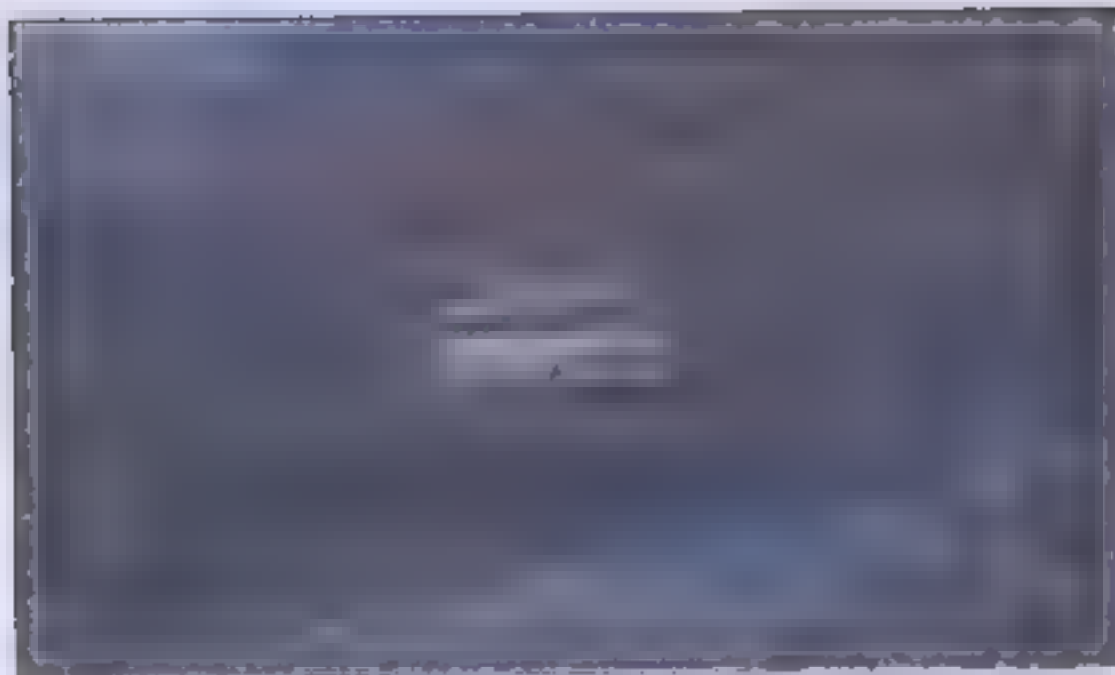
حدث ذلك فى جزيرة ماجيرويا Mageroya النائية فى أقصى شمال النرويج . ويقع فى شمال الجزيرة المشهورة ، النصب التذكارى لرأس الشمال Nord Cap ، على ارتفاع 300 متر ، حيث أقصى الأراضي الأوروبية نحو الشمال . وقد عمل ستينار أوفر فولد Stinar Overfold - 22 سنة - فى قرية سكار سفاج جنوب الجزيرة التى يشغل أهلها بالصيد وتربية الأسماك فى مزارع خاصة . وخلال أشهر الصيف ، كان يقود أوتوبيسات السياح عبر المعدية إلى نصب رأس الشمال ، حيث لا تغيب الشمس ، وهو عمل إضافي لزيادة دخله .

وفى العاشر من سبتمبر 1984 ، قام ستينار بمهمة خاصة لنقل 19 طالباً فى المدرسة الثانوية ، من بلدته وحتى ميناء هونيجز فراج ، على الشاطئ الجنوبى الشرقى للجزيرة ، لحضور إحدى الحفلات الموسيقية ثم إعادتهم مساءً . وتطلق ستينار يقود الباص الذى يزن 14 طناً

حاول ستيوار ان يخفى ذعره ، وهو يقول بصوت هادئ : « هناك مشكلة في السيارة عليكم جميعا الانحاء ووضع رءوسكم بين ركبكم ، وتمسكوا بأمتسكم » . وعندما أوشك ان ينحرف الى يساره نحو السهل الممسطح بما فيه من مسدود ، اعترضته شحنة كبيرة تتقدم ببطء على الهضبة من الاتجاه الآخر ونحرف حذبا كي تمر الشحنة ، متحاشيا اصطدام مباشر ، وهكذا ضاعت الفرصة الأولى .

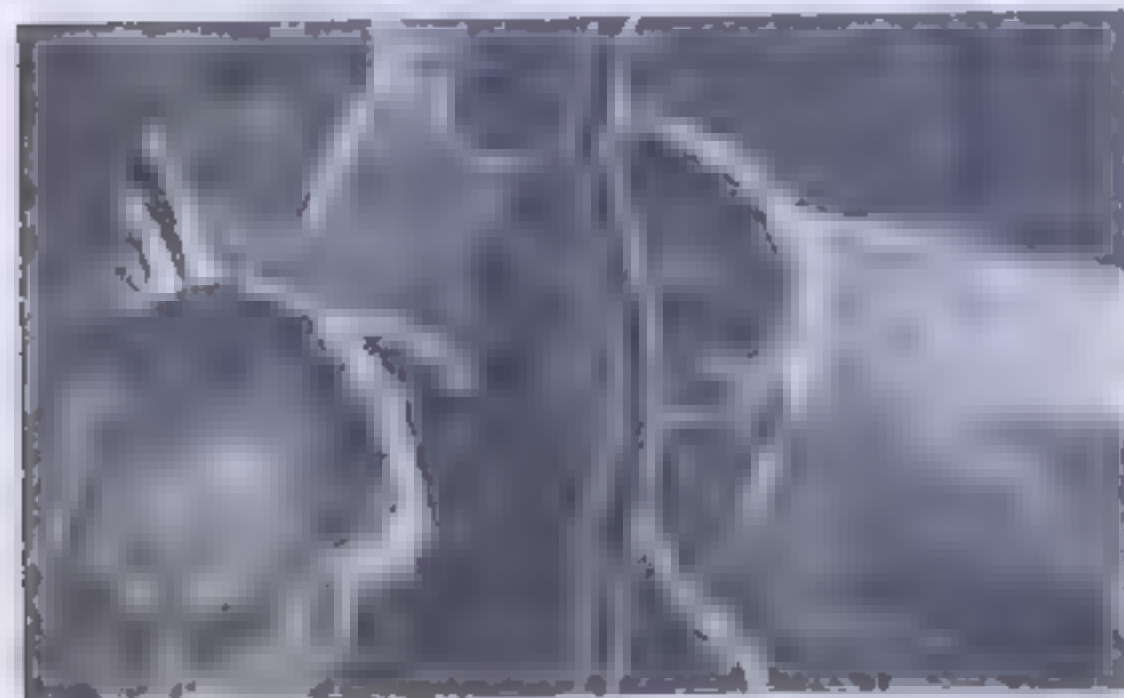
لمح ستيوار السهل التالي بمستفعاته ، ولكن طريقه انعلق فجأة بسيارة مسرعة من حبله . ومنذ تلك اللحظة ازداد الطريق انحدارا ، وازدادت السرعة بطريقه مزعجة ، كما لم يعد هناك طريقة امنة لوقف الإشعاع ناص ، أو إيقافه تماما .

انحرف ستيوار بسيارته إلى الجانب الأيمن ، تلاحكك بالسياج المعدني للحماية في الطريق ، ثم مضطرب يخفف من سرعة الناص . وتطايرت الشرارات بطول الجانب الأيمن ، فيما نجحت المنورة في تخفيف سرعة . ولكنها مازالت كبيرة ، إلى الحد الذي لا يسمح بتخطي المنحنيات الخطرة القادمة .



تسجل الصور من داخل السيارة في لحظة توقفها عند المنحدر

محطة تفتيش



تسجل الصور من داخل السيارة في لحظة توقفها عند المنحدر

محطة تفتيش

وفكر ستيوارت بسرعة ، وكان عليه أن يحافظ على ركبته من الموت المحقق ، واتخذ قراره بسرعة . كانت السيارة منطقة بسرعة 60 كيلومتراً في الساعة ، حين اجتاز المعمر الضيق المعاكس إلى يساره ، لتضطرم السيارة بالجانب الصخري الصلب للطريق ، محدثة صوتاً هادراً كالرعد . وفي الحال تجعدت مقدمة الثياص كورق الكرتون . وتراجع مقعد ستيوارت إلى الوراء حتى الصف الثالث من المقاعد . ولم يصدق ستيوارت أنه مازال حياً ، وقد خدرت ساقاه وعنت قدماه في الحطام الحديدي . ونظر إلى الوراء ، وبدا له أن الجميع بخير .

توقفت أول سيارة مرت بموقع الحادث ، ولحسن الحظ كانت مزودة بتليفون متنقل خاص بالسيارات ، فاتصل قائدها بمركز (البوليس) في ميناء هونيجز فراح ، الذي يقع على بعد 20 كيلومتراً جنوب « رأس الشمال » . وخلال دقائق وصل إلى المكان رئيس الشرطة جوران لارسون Goran Larsson والدكتور أولسون فيك Olsson Feck طبيب المقاطعة ، وسيارات الإسعاف ووحدات الإنقاذ .

كان المنظر مروغاً للجميع ، وقد سحقَت مقدمة السيارة كعلبة معدنية ، واتسابت المياه إليها من جدول فوق

الصخور . ووسط تلك انقوضى جلس ستيوارت باهت اللون هادئاً . وفحص الطبيب أولسون التلاميذ المصابين ، وتبين له أن تسعة منهم يحتاجون إلى عناية ، فنقلتهم سيارات الإسعاف إلى مستشفى الميناء . كما نقل ثلاثة آخرون بطائرات الهليكوبتر إلى مستشفى مدينة هامرفيست نحو الجنوب Hammerfest .

وعندما فحص الدكتور أولسون إصابات ستيوارت ، تبين له وجود تمزق بإحدى رنتيه ، وكسور عديدة في رجله وقدميه . كما « انحسرت » ساقه اليسرى بين الحطام إلى ما تحت ركبته . وكان نبضه سريعاً وضعيفاً ، حيث فقد أكثر من دمائه ، وأصبح في خطر شديد . وحققه الطبيب بالمصادات الحيوية والمورفين Morphine لتخفيف آلامه . وغطاه ببطانية حتى لا تنخفض حرارته .

حاول رجال الإنقاذ سحب ستيوارت من بين الحطام دون جدوى ، ولم يجرو أحد منهم على استعمال آلات القطع بالأكسجين لتسرب الوقود في المنطقة . لذلك قام الرجال بقطع الكتل المتشابهة بالمطارق والمنشار الكهربائي . وفي أثناء ذلك كان ستيوارت هادئاً في مكانه دون تذمر أو خوف .

وبعد عمل متواصل لمدة ساعة ونصف الساعة ، حاول رجال الإنقاذ سحب سيار المحتجز ، بلا فائدة . ووصلت جرافتان ضخمتان للموقع ، وسحبت إحداهما السيارة بعيد عن الحاجر نصخري ثم أخذت الحرفتان تشدان بالسلاسل الحديدية ، مقدمة وموخرة الناص في اتجاهين معكسين ، أملا في أن تفت سقي سيار اليسرى

أدرك الدكتور أونسون أنه إذا لم تنجح تلك المحاولات ، فقد يموت ستيوار من النزف المستمر أو هبوط الحرارة ، وأخبره قتلًا ، إنها حياتك أو ساقك أريد أن أباك منك لبرها ' ' واحابه ستيوار ' ' إذا كنت مضطرا لذلك فافعل . ولكني أرحو ان تقطع أقل ما يمكن منها .

لم يكن لدى الطبيب منشير طبية ، فاستخدم سكين جديدة ، وبعد حقن ساق ستيوار اليسرى بعريث من المورفين ، ثبت ضواغط متعددة لخلق انوعية الدموية ، وأخذ يقطع العظام والأنسجة المسحوقة ويرغد العذاب والالام ، ظل ستيوار محتفظا على هدوئه ثم نقل في سيارة إسعاف إلى طائرة هليكوبتر في انتظاره إلى مستشفى هامرفيست . وهناك تلقى عناية طبية كبيرة ، وكان كان هناك ضرورة لنبر ساقه اليمنى ايض بعد ان التهمت بشدة ولذلك نقل إلى مستشفى بيرجين Bergen في جنوب النرويج

استلخم الجراحون الجراحة المجهرية لإجراء سلسلة من العمليات في وقت واحد ، استغرقت حوالي ١١ ساعة متصلة . ثم خضع بعد ذلك لجراحات أخرى مختلفة ، وركبت أقدام صناعية وبعد ثلاثة أشهر من الحادث ، أي في منتصف ديسمبر ١٩٨٤ ، وقف ستيوار على قدميه لأول مرة ، وعلى وجهه ابتسامة عريضة . ثم بدأ العلاج الطبيعي لأشهر أخرى .

أصبح ستيوار بطلا وطنيا في النرويج وجميع الدول الاسكندنافية ، وأوروبا ، لإنقاذه حياة ١٩ طالبا في بداية حياتهم . وأصبح رجل العام ١٩٨٤ في النرويج ، حيث ظهر في العديد من البرامج التليفزيونية المختلفة . وتلقى الكثير من التكريم والاحتراف من هيئات ومنظمات دولية مختلفة .

في أثناء تواجد ستيوار بعد ذلك في مستشفى هامرفيست ، التقى بالطالبة فيولا سفينسون Viola Svensson ، التي كانت تتلقى العلاج أيضا في حادث سيارة ونشأت بينهما عاطفة رقيقة ، اتفقا بعدها على الزواج ، بعد انتهاء دراستها ويعمل ستيوار حثيا في شركة لنشحن ، ويسير بصورة طبيعية سوى من عرج بسيط غير ظاهر .

بتمصرف مختصر عن المصدر :

[بقلم : شيلون كيلى]

كان ذلك في مساء يوم من أيام شهر أبريل 1982 ، حينما انطلقت قاذفة قتال نفائثة من طراز F-4 فانتوم Phantom ، تابعة للسرب الجوي رقم 124 حرس قومي ، من أحد المطارات الحربية بولاية ايداهو Idaho الأمريكية . كانت المهمة روتينية للتدريب على الطيران على ارتفاع منخفض ليلاً ، فوق منتصف ولاية أوريجون ثم العودة . وكان الاسم الكودي للطائرة هو فاتجو - Fango 45 .

كان الطيار جريج إنجيلبريت Greg Engelbreit - 35 سنة - في مقدمة كابينة القيادة ، وخلفه مباشرة الملاح فريد ويلسون Fred Wilson - 32 سنة - ونظراً لأن السرب الجوي تابع للحرس القومي الخاص بكل ولاية أمريكية ، فإن التابعين له يستدعون من أعمالهم المدنية عدة أسابيع كل سنة للتدريب وتلقى المحاضرات . وعلى ذلك كان الطيار جريج مهندساً للمشروعات ، أما الملاح فريد فكان مديراً للخدمات في إحدى شركات البترول .

وكان للملاح فريد يمكنه من موقعه خلف الطيار جريج ، أن يتابع على لوحة القيادة المزدوجة أمامه ما يقوم به الطيار ، عدا أجهزة الهبوط والإقلاع وبعض المعدات الأخرى التي كانت في المنطقة الأمامية من الكابينة ، باعتبارها من صميم عمل الطيار . أقلعت القاذفة من مقر قاعدة بواز جوفين Buss Gowen بولاية ايداهو . وبعد لحظات كانوا يحلقون فوق جبل كينج ، بسرعة أقل من سرعة الصوت .

فجأة اصطدمت بجعة مهاجرة - يصل وزنها إلى 13 كيلوجراماً - بغطاء كابينة القيادة Canopy وحطمتها تماماً . وانتشرت الشظايا الزجاجية والبلاستيكية في وجه الطيار كالشفرات الحادة . وفقد جريج وعيه ، وتدلّت ذراعه اليسرى بما أصابها من شظايا قاطعة . بينما أخذت الرياح العرمة تعصف بالكابينة .

لم يصب الملاح فريد ، حيث إنه خلف الطيار ، ولكن الطائرة بدأت تفقد توازنها وتهبط لأسفل كي تصطدم بقمم الجبال . وفي لحظات بدأ الملاح فريد يتحكم في الطائرة ، بما لديه من أدوات ومفاتيح على لوحة القيادة

المزدوجة أمامه ثم بدا ينادى قاعدته على موجهة الطواري « فتجو - 45 ينادى ماي داي Mayday . موقعنا 265 درجة غرب قاعدة بواز . الارتفاع 310 متر وفي صعود طتر حطم الكابينة ماي داي 1 » وأخذ يكرر ذلك مرات . ثم حول جهاز الراديو إلى الاتصال الداخلي ، وأخذ ينادى زميله الطير أمامه دون جدوى ولم يكن يستطيع أن يرى أمامه إلى مساحة ضئيلة على الجانبين . سئم الهواء العاصف بجتاح الكابينة .

أخذ فريد يفكر في طريقة لنهبوط بالقذفة ، ولكن نوحه انقيادة أمامه تفقد إلى ثلاثة أشياء مهمة للنهبوط . وهي قلابات الأجنحة Wing Flaps وأجهزة إنزال العجلات Landing Gear ، وخطاف التعلق Arresting Hook الخاص بالنهبوط عند الطواري . وكل هذه الأجهزة الثلاثة المهمة للنهبوط في القسم الأمامي من الكابينة ، بجانب الطيار . وببوتها يستحيل هبوط بالقذفة التي يصل وزنها 20 طناً .

قام فريد بتخفيض سرعة الطائرة ، لحفض سرعة الرياح ، ثم ارتفع إلى أعلى من مستوى الجبال وأخذ ينادى مرة أخرى في جهاز اللاسلكي مقر قاعدته ، ثم ينادى الطيار ولم يكن هناك رد . كانت الطائرة

نوبة سايال من طراز لايبوم . يقومها طاقم من الطيار والملاح



تحلق فى ذلك الوقت فى الظلام الدامس فوق جبال أوهى Owyhee غرب قاعدة بواز الحربية . وعندما وصل إلى ارتفاع 1524 متراً ، جعل الطائرة تحلق فى طيران مستو ، بسرعة 22 كيلومتراً فى الساعة . حيث إن مثل هذه السرعة المنخفضة - بالنسبة لطائرة نفثة - يمكنها تقليل استهلاك الوقود الذى يحتاج إليه بشدة لزيادة مدة تحليقه عدة ساعات حتى يجد مخرجاً من الورطة .

لم يكن فى إمكانه ترك الطائرة والقذف بمقعده والهبوط بالبراشوت ، حيث أن مظلة الطيار جريج للنايلون قد تمزقت تماماً من الشظايا ، ولم تعد تصلح للاستخدام . ولم يكن فى إمكانه ترك للطيار لمصيره فى الطائرة حيث إنه متزوج وله طفلان ، ولكنه أيضاً متزوج وله أربعة أطفال . وأخذ فريد يبتهل إلى الله أن يساعده فى محنته . وأخذ ينادى زميله بالميكروفون الداخلى مرات ، وفجأة لاحظ حركة بسيطة فى الجزء الأمامى من الكابينة Cockpit واشتعل الحماس بالملاح ، وأخذ ينادى زميله كى ينزل مجموعة العجلات ويخفض قلابات الأجنحة .

بعد عدة دقائق ، أشارت الأصواء أمام لوحته أن مجموعة

العجلات قد أنزلت ، وأن قلابات الأجنحة لأسفل تمهيداً للهبوط . وعلى الفور انخفضت السرعة . وأخذ فريد يهتف فى سعادة : « لقد فعلتها يا جريج ! شكراً لله » ولكن جريج عاد مرة أخرى إلى حالة الإغماء العميق .

بعد دقائق ، جاءه صوت هادئ من غرفة التحكم فى الطيران المدنى فى المقاطعة : « فاتجو - 45 ، لقد ظهرت على شاشة الرادار . ما هى مشكلتك ؟ » فذكر له فريد المشكلة باختصار . ومرت لحظة صمت رهيبة ، ثم قال له « دقائق وسوف نتصل بك ' » . مرت خمس دقائق أخرى ثم جاءه صوت من القاذفة روجر - Roger 44 ، وهى فتتوم أيضاً يقودها الطيار بيل ميللر Bill Miller ، والملاح مايكل ماكجراث Michael McGrath ، وقال له إنه قد سمع نداءه وأنه سوف يقوده إلى أقرب قاعدة جوية للهبوط فيها . وأشار عليه أن يتبع جناح طائرته .

اختار طيار روجر - 44 قاعدة جبل هوم Home ، على بعد 60 كيلومتراً من قاعدة بواز . حيث إن لها ممراً طويلاً ، وتجهيزات حديثة للطوارئ . وأخذ الطيار المعاون فى الهبوط إلى أسفل ، مع تخفيض السرعة وفريد يفعل مثله . ولكن المخاطرة كانت ما تزال كبيرة لكون استخدام خطاف التعليق .

إذ إن الطائرة سوف تهبط فوق العمر الطويل ، ومن المحتمل أن تنزل إلى أي جانب وتتفجر .. وكان من الواضح أن فريد يحتاج لمعجزة أخرى وبسرعة .

انخفض ارتفاع الطائرة إلى ٦٠٠ مترًا ، ثم ٥٤٠ مترًا ، بينما كان الطيار بيل يشجعه ، ويعطيه بعض النصائح والتعليمات للهبوط الآمن . وفي نفس الوقت أخذ فريد يحدث زميله الطيار الفاقد الوعي ، أن ينزل خطف التعيق

وفجأة أضاعت أضواء أمامه ، قد تشير إلى إخفاق ميكانيكي . أو عطل طاري وكان عليه في هذه الحالة أن يترك القاذفة في الحال ويقفز بمقعده . ولكن فريد نادى الطيار بيل في القاذفة الأخرى ، وبين له ما يعنيه . فاقترب بيل بطائرته وشاهد الخطف وقد تدلى من قاذفة فريد ، ثم أخبره بذلك

بدأت عمليات الاقتراب النهائية من مصر الهبوط بسرعة ٣٩١ كيلومترًا في الساعة ولمست الإطارات بداية العمر . وبعد قليل اشتبك الخطاف بحبل الطواري الممتد بعرض العمر ، وتوقفت القاذفة في النهاية . بينما تبع الطيار بيل طريقه وارتفع عاليًا إلى قاعدته الجوية .

رفع فريد غطاء كلبيته ، وأخذ يكتم جريح : « لقد قطعناها . لقد هبطنا سالمين ، نحمد الله » . ونقل جريح بسرعة إلى المستشفى ، وبصحبه زميله إلى فريد . وهناك أفاق من غيبوبته ، وأخذ يسأل فريد ما الذي حدث ؟ كانت إصابة جريح شديدة . حتى إن الأطباء لم يكونوا متأكدين من أنه سوف يعيش . ولكن بعد الجراحة التي استغرقت عدة ساعات ، وعمليات نقل الدم ، ارتفعت آمالهم في حياته مرة أخرى .

وبتبع فريد تحقيقه وتدريبه كملاح مع طيار آخر . في حين ظل جريح لفترة أخرى في المستشفى لتلقي العلاج لتخريب ذراعه اليسرى مرة أخرى وقد حصل فريد ويثسون على ميدالية الطيران المتميز ، وهي التتية في الأهمية التي تمنح في أثناء فترات السلم .

ولكن النقر يضر فلما ، أن الطيار جريح لم يكن قادرًا أن يرى أو يسمع في أثناء غيبوبته . كما أنه لا يتذكر شيئًا على الإطلاق لما حدث . فمن إذن الذي أنزل جهاز العجلات ، وحقق قلبات الأجنحة . ثم انزل بعد ذلك

خطاف التعليق ؟ خاصة أن جهاز خفض القلابات يقع على الجانب الأيسر منه ، وذراعه اليسرى عاجزة عن فعل أى شيء ؟ لا أحد يعلم !



بتصرف مختصر عن المصدر

Pre-Session - Post-Meeting - An Article Dated March 1983
by Sheldon Kelly.

Published by Washington National Airport

Washington , D.c. 20001, U.S.A.

١٠ - كادت الدوامة أن تقتله ..

[بقلم : ويليام ديرفيلد]

قراية ظهيرة أحد أيام شهر نوفمبر 1991 ، انتهى نيجيل لوماتجينو Nigel Lomangino - 50 سنة من تجهيز السيارات والشاحنات نصف النقل والجرارات في مزرعة العائلة ، وإعدادها لفصل الشتاء ، وقد تصيب بالعرق . وبدأ له هذا العمل سخيفاً في هذا اليوم الدافئ ، إلا أن نشرة الأحوال الجوية توقعّت موجة من الصقيع والعواصف الثلجية في منتصف الأسبوع التالي ، وقرر أنه من الأفضل إعداد سيارات المزرعة لهذه الموجة ، بالزيوت والسوائل المقاومة للتجمد Antifreeze .

وكان نيجيل قد استقال من عمله كمدرس في إحدى المدارس الثانوية منذ فترة ، بعد فساد والده ، للاهتمام بشئون مزرعة العائلة ، التي تبلغ مساحتها 80 هكتاراً Hectare - الهكتار يساوي 2.38 فدان أو 2.471 أكر Acre - جنوب نهر موهوك Mohawk ، في شرق ولاية نيويورك الأمريكية .

بعد ذلك ، انطلق نيجيل مع كلبه لوكي Lucky عبر الحقول ،

لثغفد البحيرات الصغيرة اشذب ، المنصبة ببعضها ، والتي تروى المزرعة من نهر موشوت . وكان قد لاحظ في فصل الصيف مجموعة من نعام أو كلب السباع *Hyena* ، وقد اتهمت على الأغصان وخصص ، شجرة : تنق بإمكانية انسددمصرف بعد نزلة ، تمر الرب يصل قطره الى حوالي ٦٠ سمتر التي مجرى اسفل سد ترسي . حيث ان هذه الحيوانات انما تسمى الدوامة مشهورة ببناء السدود عبر المحرى المائية لتحتمس على طعمها من الأسماك .

ولاحظ نبح صواء مبد الحيرتين الموشين بوز وحود سدود ، ولكن مبد بحيرة التشة كانت تفيض من اعلى السد بترابى ، مما شكل ضغط كبيراً عليه ، ولأنت أن أنبوب مصريف المياه الزائدة مسدود ، وكان عليه تنظيفه قبل انهيار السد الترابى ، وارتفعت ضغطه رى المزرعة .

عاد سيرا على الاقدام إلى مخزن المزرعة ، وحمل سيارة البيك اب *Pick up* ببعض الادوات ، وقرب صغير ذى مجدفين ، وعاد إلى البحيرة التشة ، حيث ترك

الكلب قرب السيارة ، وجذف حتى ما بدا له أنه كومة من الأغصان المتراكمة قرب المكان الذى تفيض منه المياه ، ولكنه وجد الكومة أكبر مما توقع ، وحاول بكل جهده دفع كومة الأغصان بعيداً ، لتخفيف الضغط على السد ، وبعد فترة تراءى له على سطح الماء فوهة أنبوب على شكل قمع ، فعاد مطمئناً إلى لضفة .

ما إن ابتعد لمسافة 20 متراً ، حتى سمع صوت امتصاص رهيب ، وشاهد أوراق الأشجار والأغصان الطافية وهي تمر بسرعة بجوار قربه إلى الخلف ، فالتفت وراءه ، فشاهد الأنبوب يتلع كومة كبيرة من المخلفات الطافية ، وتحولت الفوهة خلال ثوان إلى دوامة هادرة *swirl* دائرية ، ولاحظ كلبه يثب باهتياج على حافة البحيرة ، فصرخ فيه أن يبقى كما هو ، ووجد قاربه يتراجع إلى الوراء ، ثم أخذ يدور مع الدوامة المائية *Whirlpool* قرب الفوهة السوداء ، فاستجمع قواه وأخذ يجذف بسرعة ، ولكنه لم يبتعد سوى خمسة أمتار حتى وجد القارب يتراجع نحو الفوهة السوداء للدوامة .

سيطر الذعر على نيجيل ، فقفز إلى الماء محاولاً الابتعاد سباحة ، ولكن التيار العارم جذبه بشدة نحو

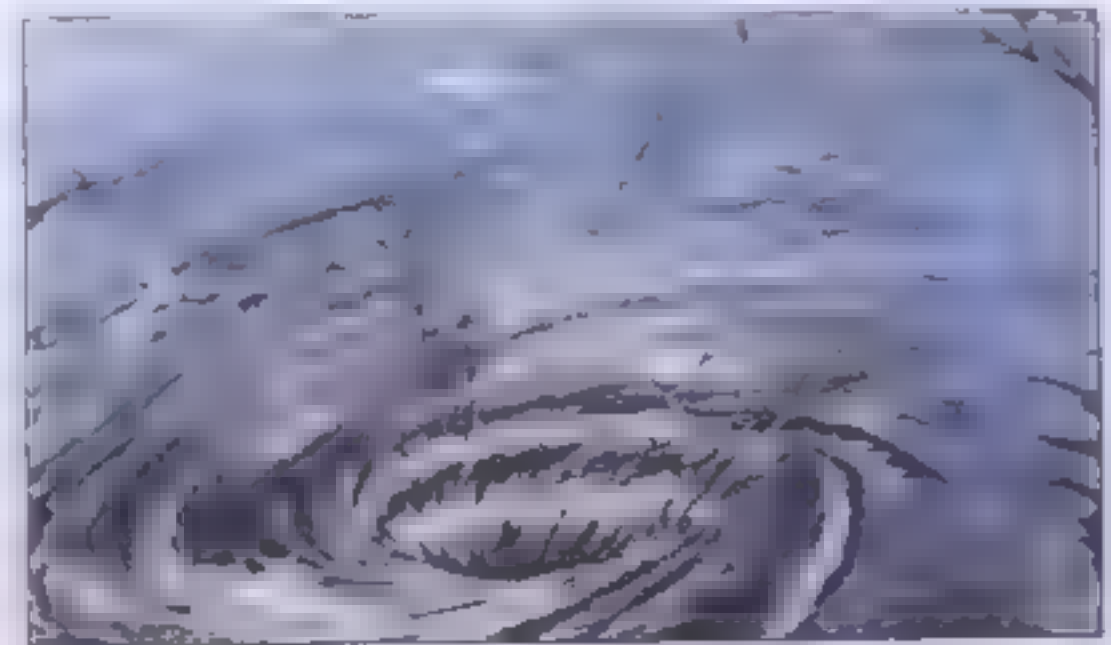
الفوهة ، وخلال لحظات وجد نفسه مسحوباً بقدميه عبر الأنبوب ، وقبل أن تبتلع الفوهة جسده بالكامل ، فرد ذراعيه ، واصطلمتا بفوهة الأنبوب ، وأخذ يسحب ساقيه ببطء من الأنبوب . ولكنه ظل مثبتاً في مكانه بقوة الامتصاص الرهيبة ، ووجهه إلى أسفل ، وقد ثبت كفيه على حافة الأنبوب .

ظل نيجيل في مكانه ، وهو مقلوب رأساً على عقب ، والمياه السريعة ترتطم به ، وأخذ يمتن نفسه على الثبات ، حتى ينخفض منسوب المياه ، ويخف الضغط . ولكن الحافة الأسمنتية انكسرت فجأة ، فاطرح على جانبه في المياه ، ولكن سرعان ما دار مع الدوامة وسحبه التيار هذه المرة من قدميه ، ووجد نفسه يغطس في الجانب العمودي من الأنبوب الذي يصل طوله إلى ثلاثة أمتار ، حتى وصل إلى قاع الجزء العمودي ، ولكن الجانب الأفقي من الأنبوب ، الذي يمتد تحت السد الترابي وجذوع الأشجار يصل طوله إلى أكثر من ثمانية أمتار .

كان نيجيل واقفاً داخل الجانب العمودي من الأنبوب ، والمياه تتدفق بسرعة من حوله ، ومع ذلك حاول الصعود



أحمد بيحان ، قرية أم حدة في بحيرة سد الإصلاخ قرب مصريف
السود ، وإزالة أكوام الأعصاب المتراكمة



ما ن السد ، بيحان ، بقرية ليليا حتى سمع صوت اصباح رهب وكذب
هناك دوامة مائية هائلة ذات قوة سوداء ، حيث اشتعلته فيما بعد

عكس التيار الهادر بقوة العضلية ، حيث ثبت قدميه على الجانب الداخلى المقابل له - الذى كان من الصلب المموج - وقد أسند ظهره إلى جدار الأنبوب ، ولكن ظهره تسلخ من الاحتكاك ، كما انفلتت قدمه ، فارتطم مرة أخرى بقاع الأنبوب الراسى .

شعر نيجيل بقوة هائلة تسحبه نحو الجانب الأفقى من الأنبوب ، فأخذ يصارع بكل قواه ، وقد اتنبه الهلع ، خوفاً من أن يسلمعه الأنبوب الطويل تحت السد ، وأخذ يدعو الله أن يساعده فى اجتياز هذا الأنبوب ، إن كان لابد من ذلك ، وشعر نيجيل بقدميه تنزلقان تحت الضغط الذى لا يحتمل ، بينما انيار البارد يضرب رأسه وكتفيه وجسمه بعنف .

حاول نيجيل المقاومة ، وضغط بيديه على جدار الأنبوب أمامه ، وقد أسند ظهره إلى الجانب الآخر ، ولكن قدميه انفلتتا ، وأخذ فى الانزلاق داخل الأنبوب الأفقى ، والمياه تدفعه بقوة ، بينما جسمه يرتطم بجائبي الأنبوب ، حتى كانت رنتاه تتفجران ، وبعد لحظات قذفته المياه إلى حفة صخرية تعلو بضعة أمتار عن فتحة المجرى ، وسط سيل جارف من المياه يصل عمقه إلى نصف المتر .

لم يصدق نيجيل أنه ما زال حياً ، بعد أن عبر الأنبوب الراسى وامتداده الأفقى بطوله ، تحت ضغط الماء الهائل ، وسار متعثراً ، وهو يستند إلى الصخور حتى حافة المياه ، وعندما حاول الإمساك بجذع شجرة ، أدرك أن شيئاً ما قد حدث لكتفه ، فرقع ذراعيه ، ودار بجسمه ، وانحنى بجذعه ، والتوى برأسه ، محاولاً إعداد المفاصل والضلوع والعظام إلى أماكنها ، ونجح فى ذلك إلى حد ما ، وأصبح قادراً على فتح قبضة يده اليمنى المصابة .

وعندما حاول الجلوس قليلاً ، ارتبك بشدة حينما شاهد عظم فخذ الأيسر وقد ظهر من جلده فوق ركبته بالضبط ، كانت العظام بيضاء اللون ، وأطرافها مشطوفة ، ولم يكن قد شعر بكسر فى عظامه ، ولا بد أن المياه الباردة قد خدرت أعصابه ، وأيقن فى تلك اللحظة أنه لن يتمكن من العودة سيراً على الأقدام إلى المزرعة .

كانت هناك غيوم رمادية بدأت تحجب أشعة الشمس ، وبدأت درجة الحرارة فى الهبوط بسرعة ، وكان على نيجيل للتفكير فى طريقه للخروج من هذا المأزق ، واستجمع

شجاعته ، وخرج من المياه الضحلة مستعينا بيده اليسرى السليمة . وهو يحاول أن يكتسب الأمان المتصاعدة ، إلى أن وصل إلى أرض جافة . وتوقف قليلاً ليمسح التراب وأوراق الأشجار عن جرحه . والتفت غصناً قوياً في طريقه ، وربطه بساقه اليسرى كجذيرة بشرائط من قميصه . ثم أخذ يتسلق التل ببطء شديد . وقد كاد أن يغشى عليه

كان تحظى الأخاديد والأحجار الكبيرة مسألة شاقة أكثر إيلاما ولكن نيجيل واصل الطريق برغم التقدم البطيء واللام التي لا تحتمل . فنقد أخرجته الله حياً من الأسيوب . وعليه أن يتكفل بالباقي ويساعد نفسه . واقتحم الأجمات الشائكة ، متحملاً وخزها . حيث لم يكن يمكنه أن يدور حولها بساقه المكسورة .

بعد حوالي الساعة كان قد وصل إلى أعلى التل ، وقطع حوالي ٤٠ متراً ، وخشى أن يفقد اتوعى لما نزله من دماء . وحاول الوصول إلى سيارته البيك أب على بعد ٦٥ متراً أخرى في الحقل المنبسط ، ليقودها إلى منزله ويطلب النجدة بالتليفون . وتابع تقدمه ببطء إلى أن وصل إلى السيارة بعد 20 دقيقة أخرى . ولكنه تذكر أن السيارة ليست أوتوماتيكية ، مما يعني أنه لن يستطيع قيادتها بكتف مخلوعة وساق مكسورة .

كان في الجهة الأخرى من الحقل سور حجري ، خلفه طريق من الحصى . فسارع زحفه حتى وصل إلى السور بعد نصف ساعة أخرى . واستطاع أن ينفذ منه من خلال فتحة صغيرة إلى الطريق . ولاح له بيت المزرعة قريباً على بعد 70 متراً أخرى ، فجلس قليلاً فوق صخرة ناتئة كي يستريح وهو يغالب الدوار ، حينما لمح سيارة صغيرة على تل قريب ، ولم يصرخ طالباً النجدة ، إذ إنهم شاهدوه واتجهوا نحوه ببطء . ثم توقفت السيارة بالقرب منه وقفز منها رحلان .

كان باتريك Patrick ، وصديقه روبرت Robert في رحلة لصيد الطيور ، وفي طريق عودتهما قرب الثالثة عصراً ، مرا بسيارة نيجيل فلاحظا أن بابها مفتوحاً ، ثم شاهدا القارب المنقلب عائماً قرب أسيوب التصريف ، فعادا بسيارتهما عبر طريق الحصى ، حيث شاهدا نيجيل يلوح لهما بيد واحدة .

كانت الحرارة قد انخفضت إلى خمس درجات مئوية ، وكان نيجيل شاحياً ويرتجف من البرد ، وقد تمزق صدره ونزاعاه وقدماه وامتلات بالجروح ، فنفه باتريك بسترته .

في الساعة الثالثة عصراً ، استعد خمسة رجال فوق
البرج الخرسانى لبدء العمل ، فأخذ ثلاثة رجال على
الأرض في ربط القرص الفولاذى بالكابلات القوية إلى
نهاية ذراع الوش الضخم . عندما تم ذلك بدأ يوم في
إدارة المحركات التى علا صوتها . بينما أخذ القرص
الفولاذى في الارتفاع عن الأرض ، حتى ارتفع إلى
عنان السماء . ثم أدار ذراع الرافعة نحو اليسار حيث
البرج الخرسانى . وكان احد المهندسين في الموقع قد
أساء التقدير ، وقال له إن وزن القرص يصل إلى ١٧ طناً ،
بينما كان وزنه الحقيقى 24 طناً .

نزل الرجال الخمسة إلى القربس وهو يحلق فوق
رءوسهم ، وطمخوا أن الحمولة تهبط نحوهم ، ولكنها
كانت في الحقيقة تسقط فوقهم ! كان يوم أول من أدرك
أن هناك خطأ ما ، إذ بدأت محركات الرافعة تزمجر بعنف ،
ولاحظ أن ذراع الرافعة تتحرف ببطء إلى الأمام ، وإذا
استمرت الحركة على هذا النحو ، فسوف تسقط الحمولة
الثقيلة فوق الرجال الخمسة على قمة البرج الخرسانى ،
ثم تنهار الذراع الطويلة بعد ذلك على المباني المجاورة .
تابعت الرافعة انحرافها ، وشعر يوم أنه يقف على

أرض متحركة في أثناء زلزال ، أو في سفينة تتقاذفها
الأمواج ، ولا بد أن جنازير اللودر لم يعد ثابتاً على
الأرض . وكان كل هاتف في أعماق توم يحثه على القفز
من باب غرفة التحكم ، لينجوا بنفسه . ولكن صورة
المباني المجاورة المنهارة على المارة والسيارات في الشارع ،
ارتسمت أمام عينيه في تلك اللحظة ، وقرر في الحال عدم
القفز طلباً للنجاة ، محاولاً تجنب المأساة بأي حال من الأحوال .

كان مساعد توم على الأرض يقف مذهولاً ، وهو يرى
الخطر المائل ، وهتف روى ليدجر Roy Ledger بذعر
« يا إلهي ! إنها تسقط ! » بينما أخذ المهندسون والعمال
يقفزون يمينا ويسرا في هلع ، بعيداً عن الكارثة المحتملة
والوشية الوقوع .

أخذ توم يحرك العتلات والدواسات بسرعة ، لتوجيه
الحمولة نحو الحفرة الواسعة التى تشكل مستقبلاً أساس
للساء ، وبعد لحظات أحس بقوة هائلة لدفعه للسقوط ، ولكنه
شعر بطمأنين وهو يرى القرص الفولاذى وهو يهوى إلى
الحفرة تعلماً كما أراد ، ثم تبعه ذراع الرافعة الطويلة ، واللودر
نفسه بجنازيره العريضة . وارتجت الأرض بعنف ، كما اهتزت
المباني المجاورة وركض المشاة مذعورين في كل اتجاه .

لم يصب أحد على الإطلاق ، ولم تحدث خسائر في المعدات بالموقع . عدا اللورد المقلوب ، وكان توم هو الشخص الوحيد الذي تحمل عبء هذه الكارثة ، وقد اتحضر في غرفة التحكم المعدنية ، والتوت ساقه بين الدواسات المتوية ، وقد انقلب رأسا على عقب ، وسالت منه الدماء .

تذكر توم في موقفه الدامي زوجته إيفانا Ivana ، وأولاده الثلاثة ، وتساءل بين نفسه ، إن كان سوف يراهم مرة أخرى . وأخذ يصلي في صمت كي يشملهم الله برحمته ، بعد قليل سمع صوتا ضعيفا ، ثم رأى للمياه في الحفرة الواسعة الموحنة وقد بدأت ترتفع قرب رأسه ، ويبدو أن اللورد اصطدم بماسورة مياه في أثناء سقوطه ، وتوقع توم أن يغرق قبل أن يتمكن أحد من إنقاذه .

أحس توم بيدين قويتين تدعمانه من تحته ، ورأى مساعده وصديقه روي وقد ارتسم على وجهه الذهول ، وسأله توم « هل أصيب أحد ؟ » فرد عليه روي « .. لا أحد سواك ! » تجمع آخرون ، وأخذ بعضهم يحاول تحرير ساقى توم بين الدواسات المتوية ، وحاولوا إبعادها بعثة حديدية ، ولكنها كانت ملتصقة بأرضية الكابينة ،



مخرج الدفعة بملاحة ، ورفعت خاير عن الأرض ولكن توم قد اندرع إلى لائحة لاخرى في المحطة الأخيرة بحرق حديد ساس سبي

ولا يمكن إدخال العتلة ، بينما أخذ رجال الإسعاف في تزويد توم بالأوكسجين وقد غرق في دمانه .

كانت قضبان الفولاذ المنتصبة من أساس البناء في أنحاء الحفرة تنذر الجميع بالخطر لأي انزلاق فوقها ، في حين كان ثقل المحركات وجنازير النور المقلوب توشك أن تسحق غرفة التحكم ، تولى طبيب الإسعاف إنقاذ توم بسرعة ، فعصب رأسه ويديه وذراعيه وصدره بضمادات ضاغطة خاصة ، لإعادة ضغط دمه إلى طبيعته ، وحققته في وريد ذراعه بمحلول ملحي ، وأخذ يتحدث معه حتى لا يغيب عن وعيه بأي حال ، ففي تلك خطورة كبيرة .

انعكست أضواء سيارات الإطفاء على لونش المقلوب ، وصعد ضابط الإطفاء جو بيروتي Joe Berotti إلى الكابينة المقلوبة ، وحاول تحرير السائقين من الدواسات بوساطة مطرقة ، وفك بعض المسامير من أماكنها ، ولكنه لم يستطع نزع الدواسات نفسها .

دقائق طويلة مرت ، بينما انخفض ضغط دم توم كثيراً ، بسبب النزف المستمر ، وأخذ جو يعمل بجنون لانزعاع الدواسة ، بينما أخذ إطفائيون آخرون يقومون بقص الحديد والأعمدة والألواح المعدنية في غرفة التحكم بآلة

خاصة تعمل بقوة الطاقة المائية من سيارات الإطفاء ، وهكذا قص الدواسة الفولاذية بسهولة ، وكذلك كل ما يعوق خروج توم من الكابينة ، وأخيراً حمله الرجال على حمالة إلى أسفل ، وقد التوت ساقاه على نحو غير طبيعي .

أخذ عشرة أطباء وأربع ممرضات يعملون طوال ساعتين في غرفة عمليات المستشفى لإبقاء توم حياً ، وأمدوه بالدماء ، والمضادات الحيوية لمنع الالتهابات ، وكذلك المورفين لتسكين الآلام ، ثم فصلوا ساقه اليسرى . وبعد زوال الخطر عن حياته ، نقل إلى مستشفى متخصص آخر في نيويورك ، حيث كان من رأى الجراحين ، ضرورة بتر ساقه اليمنى أيضاً .

عندما وصلت زوجته إيفاتا في السادسة مساءً إلى المستشفى ، واطلعت على حال زوجها الخطرة ، تهارت في أحد المقاعد وأخت تبكى ، ولكن زوجها في حاجة إلى العافية والتشجيع ، وليس إلى النحيب والنشيج ، فكفكت دموعها ، ورسمت على وجهها ابتسامة ، واتجهت إلى غرفة زوجها .

كان توم ملفوفاً بالضمادات ، وبادرت إيفاتا وفي حلقها غصة « .. لقد أوقعت نفسك في مصيبة ، لا بأس بها هذه المرة يا عزيزي ! »

وكانت هذه العبارة قد استعارها من أحد أفلام الثنائي الضاحك « لوريل وهاردي » حيث استخدمها طوال السنوات الأربع والعشرين التي مضت على زواجهما ، في مواجهاة مثل هذه المواقف الصعبة ، وابتسم يوم بمرح ، فأجاب كما يقول في كل مرة « إذا لم يفعل للمرء شيئاً ، فلن يواجهه ، مصيبة ! ولكن عليه أن يفعل الشيء الصواب » وأدركت أيفان أن زوجها مصمم على تجاوز محنته .

وجاء ضابط الإطفاء جو بيروني ، ومساعدده وصديقه روي ليدرجر ، وأشار نوم إلى رجل الإطفاء وقال لزوجته : « هذا هو الرجل الذي أخرجني من الورطة ! » ولكن جو قال على الفور : « بل أنت اللطال للحقيقي ، فلو لم تبعد الحمولة لقتل الرجال الخمسة فوق الرج الخرستى . ولو لم تبعد ذراع الرافعة عن المباني المجاورة لمات العشرات في الشارع مع خسائر فاحشة ! »

يعترف كثيرون في الموقع ، ومن بينهم الرجال الخمسة ، أنهم مدينون بحياتهم لنوم ، فقد كان في إمكانه إنقاذ نفسه ، ولكنه فضل إنقاذ الآخرين ، وكاد أن يضحى بحياته من أجلهم جميعاً .

دخل نوم المستشفى مراراً لمتابعة العلاج ، وهو يعرف أنه لن يستطيع بعد ذلك تشغيل الرافعة ، ولكن يمكنه أن يؤدي أعمالاً أخرى مختلفة في شركته التي ينتمي إليها ، فلا بد من التآلم والتكيف والتغيير بلا مرارة .

في إحدى العرات حملته سيارة الإسعاف ، من منزله بمنطقة هايلاند هيلز Highland Hills بولاية نيويورك ، لمسافة ٧٠ كيلومتراً إلى مستشفى في حي مانهاتن بمدينة نيويورك ، لإجراء جراحة أخرى ، ومرت السيارة على موقع الحادث ، حيث كتبت ناطحة السحاب قد ارتفعت إلى الطابق العشرين ، وقتل لمرافقه للطبي : « كم أنا سعيد لأن أحداً لم يصب بسوء » ولم يفكر لحظتها في الآلام التي يعانيها .

بتصرف مختصر عن المصدر :

[بقلم : فرانك سيرجنت]

لم يكن هناك ما يشير إلى أية أخطار ، حينما نزلت جليندا لينون Glenda Lennon - 23 سنة إلى المياه الدافئة للسباحة في أحد أيام شهر أغسطس 1970 ، وطفق زوجها روبرت Robert يراقبها من فوق زورقه الذي يصل طوله إلى ستة أمتار ونصف المتر ، في مرساه الذي يقع عند مصب نهر ، على بعد ثمانية كيلومترات من ميناء هوموساسا Homosassa بولاية فلوريدا Florida الأمريكية ، التي تطل على البحر الكاريبي والمحيط الأطلسي من شواطئها الشرقية ، وعلى خليج المكسيك من شواطئها الغربية .

ويشتهر نهر هوموساسا بأنه يستمد مياهه المتدفقة من ينابيع تحت الأرض ، حيث يتدفق يومياً حوالي 44 مليون لتر من المياه العذبة الصافية في أفرع هذا النهر لتصب في خليج المكسيك عند انحسار المد Ebb Tide الذي يحدث كل 12 ساعة ، وبالطبع فإن معظم هذه المياه العذبة تستفيد



عندما مر ... على اندفع كوكب صجعه بسحاب قد بدأت بهدح لي لتدق لعشرين ، ويدين الكثيرون بحياتهم له

بها الولاية في أعمال الري الزراعى والشرب . ولكن الفائض منها يتدفق إلى مياه الخليج المالحة .

بعد حوالى ١٥ دقيقة من السباحة ، شعرت جليندا ، بأن التيار المائى القادم من مصب النهر يدفعها بعيدا عن الشاطئ ، وهو أمر مزعج ولكنه ليس مخيفاً ، ولذلك نادى زوجها روبرت بسرعة ، وفى الحال قفز روبرت من قاربه ، وبعده ضربات سريعة كان بجوارها ، ولكن كلب جليندا الصغير ، الطويل الشعر - وهو من نوع بوديل Poodle - قفز أيضاً من الزورق محاولاً السباحة نحوهما مع التيار ، وعندما بدأت زوجته تصرخ من الخوف على الكلب الصغير تركها روبرت وسبح نحو الكلب لإنقاذه من الغرق .

وعندما تحول إلى زوجته ، وجد أنه نفسه لا يستطيع السباحة ضد التيار ، وبصعوبة تمكن من الوصول إلى زوجته وأعطاهما الكلب المدلل ، وكانت أشعة الشمس الحارقة فى شهر أغسطس ، قد منعت معظم المتربضين بزوارقهم ، ولم يكن هناك أحد فى مجال الرؤية ، وشئنا فشيئاً أصبح زورقهما نفسه أصغر حجماً بزيادة المسافة بينه وبين الشاطئ .

أدرك روبرت أنه لن يستطيع سحب زوجته ضد التيار ، نحو الشاطئ ، فضلاً عن كلبها الذى تحمله ، ولكن حينئذ كانت ترتدى قناعاً للغطس تحت الماء Diving Mask ، وأنبوب مرتفع إلى أعلى للتنفس ، وزعانف مطاطية للسباحة Swim Fins ، فليست إذن فى خطر داهم ، وقرر روبرت السباحة وحده إلى الزورق ، ثم العودة به بسرعة لإنقاذ زوجته والكلب ! ونكرها بالقواعد الضرورية للإبقاء على الحياة ، وأن تظل هادئة ، وألا تقاوم المياه ، وأن ترفع رأسها فقط لكي تتنفس ، كما حذرنا أيضاً من أنها قد لا يمكنها الإمساك بـ كلبها سبونكى Spunkى لوقت طويل ، ثم أخذ يصارع التيار نحو زورقه ، الذى أصبح عن بعد عبارة عن نقطة بعيدة .

لأكثر من ساعة ، صارع روبرت التيار المندفق من مصب النهر نحو الخليج ، حيث جرفه عدة مرات لأعماق البحر ، ولم يكن فى إمكانه مشاهدة الزورق أو الشاطئ أو اليابسة ، ولم يكن لديه سوى الشمس الغاربة فجعل يسبح نحو الأفق الشرقى ، ولذلك حاول أن تكون الشمس خلفه تماماً فى أثناء السباحة .

لم يكن في استطاعة روبرت تحديد مكان الزورق ، ولكنه استمر في سباحته لفترة ، وإراحة عضلاته لفترة أخرى حتى لا يصاب بالتقلصات العضلية ويتعرض للغرق ، وفجأة شاهد ضوءاً من ناحية الشرق ، وكان ذلك انعكاساً لأشعة الشمس على هوائى الزورق ، وبعد ست ساعات متواصلة صعد روبرت إلى سطح زورقه وهو مجهد تماماً .

لحظات قليلة ، استجمع فيها قواه ، ثم أجبر نفسه على تشغيل محرك الزورق ، واتجه به نحو المكان الذى ترك فيه زوجته جليندا ، وكانت الشمس عندئذ قد غربت تماماً ، إلا من أشعة شفق الغروب ، فى نفس الوقت أخذ روبرت ينادى حرس السواحل (Coast Guard) لإنقاذ زوجته ، واللفظ أسطول صيد الاربيان «الحمبرى» Shrimp ، نداءات روبرت اللاسلكية ، فرددوها مرة أخرى بأجهزتهم القوية ، مع نداء لآى قارب أو زورق فى المنطقة للاشتراك فى عملية الإنقاذ .

خلال ساعات كان يشترك فى عملية البحث سفن أسطول الصيد فى المنطقة ، والزوارق الخاصة والقوارب السريعة ، وطائرة هليكوبتر تابعة لحرس السواحل قادمة

من مدينة سانت بيترسبورج St. Petersburg ، ولكن لم يتم العثور على جليندا فى المنطقة ، حيث دفعها التيار بعيداً عن الشاطئ داخل خليج المكسيك بتياراته الأخرى العارمة .

عندما سبح روبرت نحو زورقه عسراً ، اعتقدت زوجته أنه سوف يعود سريعاً بزورقه ، ولكن الساعات مرت بسرعة وأصبح الليل وشيكاً ، ولأول مرة شعرت بالخوف ، فربما لم يتمكن من الوصول إلى الزورق ، وربما أسيب بتقلصات عضلية ويواجه الفرق ، وربما تنتهى حياتهما معاً فى تلك المنطقة .

وقد ظل الكلب هادئاً لفترة ، ولكن عندما بدأت جليندا فى القلق ، انتقل هذا الإحساس الداخلى إلى الحيوان ، وأخذ يحاول تسلق كتفها ، والصعود فوق رأسها ، وحاولت جليندا أن تهدئه بقدر الإمكان ، وأن تبقى عانماً ولكن بعيداً عنها بامتداد ذراعيها ، ولكن اهتياح الحيوان الصغير ازداد حدة ، مما أصبح يهدد حياتها ، أطلقتته بعيداً ، دون أن تجرؤ للنظر إليه .

عندما غربت الشمس ، تذكرت جليندا القصص المروعة

عن هجمات أسماك القرش Shark ، وتمنت ألا يحدث لها ذلك ، ودعت الله أن يحميها من هذه الوحوش ، وأن يترفق بها للنجاة ، ولم تعد تسبح في أى اتجاه ، وإنما كان عليها فقط أن تضرب بضع ضربات بيديها أو قدميها ذات الزعنفتين المطاطيتين ، كي تظل طفيفة فحسب ، وشعرت بالإجهاد والضعف ، والأسوأ بالعطش الشديد ، بما يدل على فقد الماء في جسمها Dehydration ولكنها لا يمكن أن تتناول الماء المالح ، مما يؤدي إلى المزيد من العطش وفقد الماء .

واكفهر الجو فجأة ، وظهرت السحب الفاتمة عند شفق الغروب ، وانخفضت درجة الحرارة بشدة ، ولكن مياه الخليج كانت دافئة إلى حد ما بالنسبة للجو العاصف من حولها ، وعندما انتهت العاصفة بعد فترة ، تأكدت أن عليها فقط أن تظل مستيقظة ، وتبقى وجهها فوق الماء للتنفس عبر أنبوب الانقاع ، ثم تترك نفسها تماماً لتيار الخليج كي يجرفها Drift في أى اتجاه ، وهو غالباً ما يندفع قرب السواحل في حركة دائرية مع عقارب الساعة ، ثم انقلب على وجهها فوق الماء ، كي تريح عضلات عنقها . حيث كانت تتنفس من الأنبوب Snorkel الخاص بالانقاع وقد وجهته إلى أعلى .



لعدة أشهر سحب له كه ليرق خليج المكسيك ، وهبت عاصفة شديدة حركت « جليندا » إلى العمق ، وبعدها حل ظلام الليل مباشرة

والغريب في الأمر ، أن النوم غلبها على هذا الوضع ، فلما استيقظت كان الحوض صافياً ، والنجوم ساطعة في السماء ، ولكنها لم تر أية أضواء من الشاطئ ، وشاهدت العديد من الأسماك الفوسفورية المضيئة وهي تقفز من حولها ، وسمعت لأول مرة صوت محرك طائرة ، وانطلقت المشاعل المضيئة في السماء ، وأخذت تصيح وتلوح بيدها ، ولكن أحداً لم يرها ، وأدركت على أية حال أن عمليات البحث قد بدأت ، ولم يكن لديها أطفال تفكر فيهم ، ولكنها أخذت تفكر في زوجها ، وفي مسار حياتها ، وأخذت تنتهل أن تظل حية حتى شروق الشمس .

في المجر بدا البحر واسعاً وهادئاً مخيفاً ، فلا أحد فيه على مدى البصر ، ومع شروق الشمس ، وظهور أشعتها بدأت تشعر بالعطش مرة أخرى ، واحترقت شفاتها وتورم لسانها ، ولكنها ظلت تحرك ساقيها لتظل طافية ، وتجاهد بضعف لرفع رأسها للتنفس ، وقد ظلت تفعل ذلك لحوالي 18 ساعة متصلة حتى الآن .

امتدت عمليات البحث إلى حوالي 35 كيلومتراً عن مركز مصب النهر ، ومع ذلك استمر الجميع في عمليات البحث ، ولو أن الآمال قد تضاعفت في بقاء جليندا على قيد الحياة ، فلم يعد أحد يعتقد في المعجزات !

ولكن دونكان ماكري Duncan Macrae ، أحد العاملين في ترسانة ميناء هوموساسا ، كان يؤمن بوجود المعجزات ، بما شاهده وعرفه من خبرته بطوال خمسين عاماً في خليج المكسيك ، وقد رفض الاشتراك في عمليات البحث ليلاً ، لأنه يعتقد أنها غير مجدية ، فلما جاء الصباح اشترك فيها وكله ثقة في العثور على جليندا ، ما لم يهاجمها قرش كبير .

اندفع ماكري بقاربه السريع مع أول ضوء ، مصطحباً اثنين من رفاقه ، في اتجاه تيار الخليج الذي يعرف تماماً أنه يندفع بسرعة 144 كيلومتراً في الساعة ، وأخذ يدرس بدقة عمليات المد Flow ، والجزر Fbb واتجاه التيار tide وقدّر أن جليندا قد انجرفت نحو الشمال الغربي ، حيث إن الرياح تهب في هذا الاتجاه بصفة دائمة بسرعة 18 كيلومتراً في الساعة ، وبعد حسابات دقيقة لحركة جليندا مع تيارات المد والجزر والتيارات وحركة الرياح ، وجه قاربه السريع إلى غرب - الشمال الغربي West - Northwest

نبه ماكري مرافقيه لمراقبة الأسماك في الماء ، وعليهم ألا يحولوا أعينهم عن أي حركة تشير اتباههم في الماء ، ولتنفع الزورق بعيداً في عمق الخليج ، وبعد حوالي 40 دقيقة

شاهد شيئاً عابثاً عن بعد بلمع تحت أشعة الشمس ،
 قد يكون من أسماك الماكريل Mackerel ، ولكن تلك
 الأسماك غير مألوفة في المنطقة في شهر أغسطس ،
 وبعد لحظات شاهد ذراعاً ترتفع ، فتأكد أنها جليندا ، وقد
 عثر عليها ماكري في نفس المكان الذي توقعه تماماً ، وتم
 إنقاذها بعد أن قضت في الماء 20 ساعة متصلة ، ولم
 تصب بسوء ، سوى أنها فقدت بضع كيلوجرامات من
 وزنها .



تمسكها تيار المكسك من أسفل

1971 .

Rockefeller Center, New York, N.Y. 10020, U.S.A



ظللت ، جليندا ، طوال 20 ساعة وهي تصارع تيارات الخليج ، وتحاول أن تظل طافية حتى يتم إنقاذها .

[بقلم هاري لاتهام]

حدث ذلك في العاشر من سبتمبر 1986 ، حينما وصل دونالد فيل Donald Phil ، مع صديقه جيم ، إلى منزل زوجته ناتالي فيل Natalie Phil في مدينة فرانت رويال Front Royal الصغيرة التي تقع في الشمال الغربي من ولاية فيرجينيا Virginia الأمريكية ، وذلك لإزالة الخلافات الشديدة القائمة بينهما ، وقضى الجميع وقتاً متوتراً في المنزل ، لم يخفف من حدته سوى كلمات وتصرفات الطفلة إيفا الجميلة .

واقترح دونالد الخروج لتناول الطعام في الخارج ، ثم القيام بنزهة في غابة شيناندو القومية Shenandoah National Park التي تقع جنوب المدينة ، ووافقت ناتالي على الفكرة ، بأمل أن يحسن ذلك من العلاقات المتوترة مع زوجها ، والأعصاب المشدودة ، وكذلك حتى تتمكن طفلتهما إيفا من التمتع بأشعة الشمس والهواء الصحي .

بعد تناول الطعام في المدينة ، انطلقت السيارة للشيفروليه



انطلقت السيارة الشيفروليه للأسرة بعد خروج السرب الذي يحرق بعده في مزرعة صغيرة ، انطلقت إلى كابون

بعد الظهيرة نحو الطريق السريع الذي يقطع الغابة المستطيلة ، وحيث يتفرع منه العديد من الطرق الجانبية داخل الغابة ، ويمكنهم حينئذ أخذ إحداها والتوقف وقضاء وقت طيب .

كان الزوج دونالد يقود السيارة ، وبجانبه زوجته ناتالي . بينما جلست في المقعد الخلفي طفنتهما ابغا في مقعدها البلاستيكي الخاص بالأطفال وجانبها السب الذي لا تفارقه - والمصنوع من الفرو البني - وقد شد أيضا في مكانه بحزام الأمان . وكان الصديق جيم قد استأذن للعودة إلى منزله بعد تناول الغداء مع الأسرة ، واطمان إلى عودة العلاقة الطيبة بين الزوجين

فجأة قالت ناتالي شيئا ما ، فارتبك دونالد في أثناء قيادته ونظر إليها ، وفي لحظات اندفعت السيارة بسرعة نحو الحاجز الفاصل بين مساري الطريق السريع ، وضغط دونالد على الفرامل بشدة ، ولكن الوقت كان قد فات فحطم الحاجز المعدني ، واندفعت السيارة في الاتجاه المضاد ، وانقلبت على جانبها وهي على حافة نهر

نورث وست North West .



كاسية الطميلة ، ابغا ، في حاملة الأطفال البلاستيكية ، وبجانبها صدقتها اللدنية بيجو أم الأمان

صرخ دونالد في زوجته « اخرجي من السيارة ، إنها تحترق ! » ، ولم تدرك الزوجة ما الذي حدث بالضبط ، فكل شيء حدث بسرعة مذهلة ، ولكنها تبعت زوجها بغريزتها عبر النافذة الجانبية المفتوحة ، وفجأة أدركت المشكلة ، فصاحت في ارتياح « أين إيفا ؟ »

كانت السيارة المسرعة قد مرت منذ لحظات ، قرب كلايد ماركس Clyde Marx رئيس الحرس الجوال في الغابة ، وزميله دانييل ميلر Daniel Miller في سيارتهما المتوقفة في مكان جانبي الطريق ، وسمعا معا عن بعد الفرائل الزاعقة وأصوات الصراخ

قاد كلايد سيارته إلى الأمام ، وشاهد عن بعد الزوج واقفا بجانب زوجته في ذهول وقد تمزقت ثيابهما ، وقال لزميله : « إنهما محظوظان ، فلك السيارة المحترقة ستنفجر ! » ، وأوقف سيارته على بعد آمن واتطرق مع زميله نحو السيارة المحترقة ، وقد تصاعد منها دخان كثيف ، بينما الزوجة تصرخ في هستيريا ، وعاد كلايد إلى سيارته لاستدعاء النجدة بالجهاز اللاسلكي ، بينما تقدم دانييل وأمسك بذراع السيدة يحاول أن يهدي من روعها ، ولكنها صرخت فيه : « طفلتى في السيارة .. إيفا ! » ،

فنظر دانييل إلى زوجها المذهول كي يتأكد من الأمر ، ثم قال لها « أريد أن أعرف بالضبط مكان طفلك في السيارة ، فليس هناك وقت ! » ولكن الأم المضطربة لم تقو على النطق ، وأشارت بأصبعها فقط .

كانت ورطة حقيقية ، فمحاولة دخول السيارة عبر النافذة الجانبية للسيارة المقلوبة قد يستغرق وقتا طويلا ، فهرع إلى الزجاج الخلفى الذى لم يصب بأذى ، وأخذ يكيل له الضربات بقبضته ، ولكنها كانت ترتد دون جدوى .

وتعذر عليه رؤية ما بداخل السيارة بسبب الدخان الأسود الكثيف ، واقرب اللهب اللاذع من خزان الوقود ، وسمع دانييل صوت فرقعات معدنية ، ف شعر باحتياج شديد لعجزه عن تحطيم الزجاج ، وأخذ يضربه بحذائه الثقيل بلا فائدة ، وخطا إلى الخلف بضع خطوات كافية ، ثم خفض رأسه واندفع مقتحما السيارة بكتفه ، فحطم الزجاج الخلفى ، وانقذف إلى الداخل في المقعد الأمامى ورأسه على جهاز الراديو ، وهو شبه مغشى عليه .

كحت نعلانى قد تهاوت إلى الأرض ، وقد أسنتت ظهرها إلى حاجز الطريق وهى تبكى بشدة ، وتفكر فى مصير ابنتها

ومسار حياتها ، فقد توفيت والدتها قبل ثلاث سنوات في مسقط رأسها في فرنسا ، ولقد حضرت إلى الولايات المتحدة كي تعيش مع والدها الأمريكي الجنسية ، ولكنه يعمل دائما في أماكن بعيدة عن المدينة ، وسرعان ما التقت بدونالد وتزوجته وأنجبت ابنا ، ولكن حياتها كانت تهمة بصحبة زوجها ، فعملت في أحد المطاعم ، وقررت أن تعتمد على نفسها ، وتعمل كل ما في وسعها لتربية وتنشئة طفلتها الصغيرة .

أخذ دانييل يبحث بيديه في الدخان المتصاعد ، ولم يجد شيئا في المقعد الأمامي أو أرضية السيارة ، وكان الزجاج الأمامي محطما تماما ، ولكن بدت صرخات الطفلة بعيدة في بقعة قائمة تحوطها لفحات النيران ، وأخذ يفتش في المقعد الخلفي وهو يكاد يختنق ، ووجد الدب في مكانه ، وكانت حاملة الأطفال البلاستيكية مدلاة من وسط المقعد الخلفي ، ولكنها كانت خاوية ، ففر إلى المقعد الخلفي ، وأخذ يبحث في جزع بين العلب والملابس المتناثرة في أرضية السيارة ، وكان سقفها قد بدأ يحترق ، ويقطر سائلا لزجا حارا ، ثم سمع بكاء ضعيفا متقطعا ، فنبش المكان ، وأحس بذراع الطفلة تحت سلة الفضيل .

جذبها دانييل بذراع واحدة ، ثم تدحرج زاحفا إلى الزجاج الخلفي ، وفي أثناء ذلك سمع انفجار العجلات من الحرارة الزائدة ، وأدرك أن النيران تقترب بشدة من خزان الوقود الخلفي ، ثم شاهد وجه زميله كلايد وقد انتابه القلق الشديد ، فأودع الطفلة ذراعيه الممدودتين ، فأخذ كلايد يصرخ فيه « أخرج الآن ، ستفجر السيارة ! »

ما هي إلا لحظات ، ودوى انفجاران رهيبان ، بينما كن كلايد يجري مبتعدا حاملا الطفلة ، وخلفه مباشرة زميله دانييل ، ثم انطرحوا جميعا أرضا ، حتى لا تصيبهم الشظايا المتطايرة ، ثم أخذت الانفجارات تتوالى ، وقد ارتفعت ألسنة اللهب والدخان الكثيف .

بأعجوبة لاتصدق ، شعرت ناتالي بذراعي طفلتها ، وهما يطوقانها في اضطراب ، وقال لها كلايد إنها بخير ، وانهمرت للدموع مرة أخرى من عيني الأم ، ولكنها كانت دموعا مختلفة ، فيها الكثير من الشكر لله ورحمته ، وفيها الكثير من الامتنان لدانييل الذي كاد أن يضحى بنفسه لإنقاذ الطفلة ، برغم أنه أب لثلاثة أطفال ، أو ربما لهذا السبب .

تقدم دانييل بهدوء إلى الأم وقال « إنها طفلة جميلة ،

أرجو أن تحافظي عليها » ، وفي انتظار وصول النجدة وفريق الإسعاف ، حمل دانييل الطفلة برفق ومشى بها وهو يعرج ، وقد وقع الانفجار الأول للسيارة بعد 30 ثانية فقط من تسليم الطفلة إلى أمها ، أما الآن فلا يمكن السيطرة عليها ، وقد ارتفع اللهب إلى 30 متراً .

جرى علاج ناتالي في المستشفى من الصدمات والكسور المتعددة والجروح الداخلية ، وكذلك زوجها دونالد ، وكانت إيفا هي الوحيدة التي لم تصب بأذى ، وقد زارت الأسرة بعد ذلك دانييل في مزرعته الخاصة مع أسرته وأطفاله ، ونشأت صداقة متينة بين الأسرتين حتى الآن .



بتصرف مختصر عن المصدر :

We saw the May 2nd day Home Life on 6:30 March 1987 .

1515 Broadway, New York, N.Y. 10036, U.S.A.

١٤ - مأزق تحت ركام الثلوج ..

[بقلم جوليا كلايتون]

هبت عاصفة ثلجية عنيفة في ١١ يناير 1988 ، فانتطلق دون فيشر Dou Fisher - 63 سنة - بشاحنته لخدمة للمجهزة ، التابعة لهيئة الطرق ، لفتح الطريق عبر ممر تيتون Teton الجبلي ، الذي يربط ولاية وايومنج Wyoming مع ولاية إيداهو Idaho في شمال غرب الولايات المتحدة ، عبر سلسلة جبال روكي Rocky Mountain . ولكنه ما يكاد يجرف الثلوج عن الطريق في منطقة ، حتى تتراكم للثلوج عليها بسرعة .

كانت كتل الثلج تسقط على الطريق أيضاً من الجبال على الجانبين ، فأدرك دون أن الثلج المتراكم على الجبال غير مستقر ، وأن ذلك هو النذير الأول بانهيار ثلجي عارم ، ولاحظ دون على مسافة كيلومتر من قمة الطريق شاحنة صغيرة وسيارة سيدان متوقفتين ، في نفس المنطقة التي كان قد نظفها منذ قليل ، فقرر دون التوقف خلال جولته التالية للتأكد من سلامتهما .

ولكن جاك أوكللي Jack O'Kelly ، كبير المراقبين في المنطقة ، أعلن قرب الثامنة صباحاً في جهاز اللاسلكي غلق المعبر أمام عبور جميع السيارات ، ولكن دون قال له إن عليه أن يقوم بجولة أخرى حيث إن هناك سيارتين عاطلتين ، ووافق جاك على ذلك ، بشرط أن يأخذ حذره ، فالتريق أصبح خطراً .

زحفت الشاحنة الضخمة وهي تصعد الطريق مرة أخيرة ، ثم أوقفها جانباً في منطقة جلوري بول Glory Poll - وهي جزء ضيق من الطريق ترتفع من جانبه الجبال بشكل عمودي لمسافة 600 متر ، ثم خاض في الثلوج المتركمة التي وصلت إلى ركبتيه ، ووجد أن الثلج قد ملأ جوف الجارفة الأمامية المثبتة في شاحنته القوية ، وفكر في العودة إلى مدينة جاكسون في ولاية وايومينج ولكنه فكر في السيارتين المعطلتين في أعلى الطريق .

وهكذا صعد دون إلى شاحنته وتابع السير ببطء ، وفجأة هبت رياح قوية عاصفة ، دفعت بسيارته التي تزن 20 طناً إلى جانب الطريق ، وخذل ثولان كادت قد حطمت زجاج النافذة اليمنى لكابينة السائق ، وكذلك حلز الرياح الأمامي ، فنظر دون حوله ليعرف موقفه ، وإذا به يشاهد كئلاً ضخمة من الثلوج من قمة الجبل ، وهي تتحدر نحوه



المصور ، دون ، شاحنة ضخمة ، لا رية لثلوج وفتح ثور بول - حسي بين لولايتين الأمريكيتين ، حيثما دفن تحت الانهيار الثلجي

بسرعة . ضغط على الفرامل ، وحاول العودة إلى الخلف ولكن الوقت قد فات ، وتدفق الثلج عبر النافذة المكسورة ، وملاً كابينة القيادة وتسمر دون في مقعده ، ثم جاء الانهيار الثلجي الرهيب ، فقذف بالسيارة لمسافة 60 متراً ، حيث استقرت على جانبها الأيسر ، وأصبحت عجائتها العشر في الهواء ، والتوى جهاز حرف الثلج المصنوع من الصلب ، وكذلك للصندوق المعنى للشاحنة ، وأصبحت كلها تحت ركام الثلوج البيضاء .

حرق دون في الظلام الدامس ، وتبين له أنه أصبح سجيناً داخل كابينته المحشوة بالثلوج ، وحاول التركيز على تنفسه أولاً ، كما أنه لا يعرف عمق الثلج الذي دفن تحته ، وما هي إلا لحظات ، حتى سمع اتزلاق كتل أخرى من الثلج كالرعد فوق السيارة ، فتأكد أنه قد دفن تحت الركام الأبيض ، ولن يتمكن أحد من العثور عليه .

لم يكن قادراً على الوصول إلى جهاز اللاسلكي لطلب النجدة ، حيث كانت قدمه اليمنى عاتقة بين الفرامل وبواسة الدبرياج ، بينما اثنتان قدميه اليسرى تحت المقعد ، ويده اليسرى محشورة بين ركبتيه اليسرى

وعجلة القيادة ، وكان دون قد رفع يده اليمنى بطريقة غريزية لحماية وجهه في أثناء انقلاب الشاحنة ، وهي الآن مرفوعة إلى أعلى قرب لوحة القيادة ، وقد غمرت الثلوج كل شيء .

أخذ دون يחדش الثلج بأظفار يده اليمنى ، ومع تنفسه كان يشد قبضته ويفحصها ، إلى أن ذاب الثلج حول يده في تجويف صغير ، وأخذ دون يفكر في زوجته كارين Karen ، وأولادهما الخمسة ، وخيل إليه أن الزمن قد تجمد أيضاً ، كما فكر أيضاً في زملائه وأصدقائه ورحلات الصيد التي كانوا يقومون بها ، وكان كل ذلك يبدو بعيداً جداً الآن .

شكل الثلج لذائب بفعل التنفس ، طبقة رقيقة على بُعد سنتيمترات قليلة من وجهه ، أشبه بقناع الموت يمنع عنه الأوكسجين ، كما كان الثلج لذائب يقطر على رقبته مما زاد من عذابه ، ثم نال منه الإرهاق الشديد ، فراح في حالة بين الضيوبة واليقظة من انخفاض درجة الحرارة .

كان صديقه روس مانفريد Russ Manfred في مبنى هيئة الطرق في مدينة جاكسون فيل قنفاً ، لعدم تمكن

أحد من رفاقه من الاتصال بدون فيشر منذ حوالي الثامنة صباحاً ، وقد مرت نصف ساعة بعد ذلك الوقت ، وليس من عادة دون أن يتأخر في الاتصال ، وهو المعروف بين زملائه بدقته ونظامه ، وفي الحال قرر روس مع زميله تشارلي كريستوف Charly Christoph في اللاسلكي بالهينة الانطلاق بسرعة للبحث عن دون الذي كان بمثابة أب لكل أفراد الفريق الذين يصغرونه سناً .

تجاوزت الشاحنة الصغيرة الأوتاد والحواجز التي تشير إلى غلق الطريق ، وحاولا خلال ذلك الاتصال بدون ولكن بلا فائدة ، فتأكد لديهما أن هناك شيئاً ما ، وعند المنعطفات الحادة تحت « جلورى بول » لاحظا جداراً ثلجياً بلغ ارتفاعه متراً ونصف المتر ، فقال تشارلي لزميله روس أن يظل في مكانه بالسيارة وتشغيل جهاز اللاسلكي ، على أن ينطلق إلى الأمام للتحقق من احتمال الانهيار الثلجي في المرتفع الضيق .

تبين تشارلي أن هناك انهياراً بالفعل ، ولم ير في البداية سوى طبقات بيضاء ، ثم لاحظ شيئاً قائماً ، وكانت جزءاً من حاجز الصدمات الخلفي لشاحنة دون

فيشر ، ركض تشارلي بسرعة نحو الشاحنة وأخذ يحفر بيديه ، إلى أن أدرك النافذة اليمنى المفتوحة وقد امتلأت بالثلج ، ثم ظهرت اليد اليمنى لدون ، وأخذ ينبش الثلج ، حتى مزق الزجاج المكسور قفازيه وجرح يديه ، إلى أن تمكن من انتزاع الثلج من حول أنفه وفمه ، وتنفس دون بعمق لأول مرة منذ ساعة ، وتراءى له منظر السماء عبر النافذة المكسورة كمعجزة .

ركض تشارلي إلى سيارته لاستدعاء روس وطلب النجدة بجهازه اللاسلكي ، فأخذت جرافات الثلج تشق طريقها بسرعة نحو الممر ، وفي أثناء ذلك كان تشارلي قد حرر رأس دون وكتفيه ، وحين وصل كبير المراقبين جاك أوكللي ، التقط يد دون ، وأكد لصديق عمره أنه سيخرج من مكانه على ما يرام ، وبدأ الرجال في جرف الثلج يدويًا من الكابينة بعربة بن فارغة ، بينما كانت هناك نجدات أخرى في الطريق .

عندما تمكن الرجلان من تحرير دون حتى خصره ، حاولا جذبته إلى الخارج دون جدوى ، وخشى الجميع أن يفقد دون حياته وأن يتجمد حتى الموت ، وفي تلك الأثناء وصل فريق الإنقاذ التابع للإطفاء ، وجرف العمال

١٥ - شق المنشار الدوار صدره ..

[بقلم : ستانلي إنجلبرت]

كان يوم 25 يونيو 1975 يوماً رائعاً ، حينما بلغ ستيف هاكلمان Steve Haklman - 32 سنة - وزميله جورج ماكاي George Mackaye ، منطقة عالية في جبال غابة كوكونيون القومية ، في ولاية أريزونا Arizona في جنوب غرب الولايات المتحدة ، حيث عهد إليهما قطع أشجار الصنوبر والسنديان الصغيرة ، التي تعترض إقامة أبراج نقل الكهرباء ذات الضغط العالي

وكان الرجلان يستخدمان منشاراً دواراً يعمل بالهواء المضغوط ، يعرف باسم منشار اكلي Achly Saw ، وهو جهاز له يد طويلة أقل من مترين ، وفي نهايته نصل دائري قطره 25 سنتيمتراً ، يدور بسرعة 4500 لفة في الدقيقة ، يضغط الهواء عبر خرطوم في طرف اليد إلى ماكينة ضغط الهواء ، وكان ستيف قد انتهى من قطع بعض الأشجار لنصف ساعة ، ثم عهد إلى جورج باستكمال عمليات القطع ، بينما أخذ ستيف في تكديس ما تم قطعه من أخشاب .

حفرة عمقها ثلاثة أمتار أمام الشاحنة ليتمكنوا من سحب دون عبر فتحة الزجاج الأمامي ، ثم اقتلعوا عجلة القيادة بجهاز هيدروليكي للقطع ، وكذلك قص دواسن الفرامل والدبرياج ، ووضعوا دون على لوح خشبي عبر الفتحة الأمامية ، ثم حملوه خارجاً إلى سيارة الإسعاف ، وكان قد مضى على دون نحو أربع ساعات في الثلج .

وتبين في المستشفى أن درجة حرارته قد انخفضت إلى 29.5 درجة مئوية ، وأنه يعاني من فقد الحرارة Hypothermia ، وبعد تدفئته ، لم يعثر الأطباء إلا على بعض الخدوش والكدمات ، والتواء ساقه اليسرى ، وغادر دون المستشفى بعد يومين ، وعاد إلى عمله في اليوم التالي ، وقد تلقى تشارلي وزميله روس جائزة مالية من هيئة الطرق في الولاية ، تمنح لمن ينجز أعمالاً بطولية ، كما تم انتشال شاحنة دون وجرى إصلاحها بعد ذلك .

بتصرف عن المصدر :

Reprinted and Modified by Ehab Elwan dated April 1988

Pleasantville, N.Y. 10570 , U.S.A.

سبق للرجلين أن استخدمتا هذا المنشار الخطر في عمليات قطع مشابهة من قبل ، وإن كان ستيف لديه خبرة أكبر في ذلك المجال الذي ظل فيه طوال 13 عامًا ، بينما جورج حديث العهد بالمهنة ، ولكنه يتعلم ويستوعب بسرعة ، وكانت هذه هي المرة الثانية أو الثالثة لاستخدام هذا المنشار في تشذيب الأشجار وقطع الصغير منها ، وكان من الأخطار المروعة لهذا المنشار هو استخدامه لقطع الأشجار الكبيرة ، في غير ما صمم من أجله ، إذ إنه إذا اصطدم بطبقة صلبة من الخشب وبزاوية حادة ، فبته يرتد فجأة وبغضب ، حيث تدفعه القوة المركزية الطاردة التي يولدها النصل الدوار ، في شكل قوس كبير ناحية اليمين .

وحوالي الثانية من بعد الظهر ، كان ستيف يعمل خلف جورج في الجانب الأيسر المفروض أنه مأمون ، وانحنى لينتقط بعض الأغصان المقطوعة ، ولم يلاحظ أن جورج كان يلقى بعض الصعوبة في قطع جذع شجرة يكاد يلتصق بالأرض وأنه قلب المنشار كي يتسنى له استخدامه من زاوية أفضل ، وبدأ النصل الدوار يشق الخشب ، ثم توقف عند مكان صلب ، وانزلق عن الجذع ، ومرتدًا في

شكل قوس كبير ، ولكن في هذه المرة ناحية اليسار ، بسبب وضعه المقلوب .

أدرك ستيف أن سلاح المنشار يتجه نحوه ، فرفع ذراعه اليمنى بحركة غريزية ليحمي رأسه ، وإذا بالنصل الدوار يخترق جانب صدره تحت إبطه مباشرة ، ويشق ثقب صدريه ، وينشر ضلوعه ، ويغوص حتى رلتيه .

لم يشعر ستيف بأي صدمة أو ألم ، وإنما أحس فقط بسكين ساخن يخترق جلده ، وبدأت الدماء تنزف بغزارة ، وتبلل جنبه ، ولم يحاول النظر إلى أسفل ، ولكنه تأكد أن النصل قد اخترق جسده إلى أبعد مدى ، وحتى منتصف صدره تقريبًا ، إلا أنه ظل متنبها لما يدور حوله .

شحب وجه جورج ، وألقى بالمنشار بعيدًا ، وهرع إلى جهاز الراديو على الموجه القصيرة في الشاحنة الصغيرة ، وخاطب مجموعة أخرى قريبة تعمل في قطع الأشجار ، وطلب النجدة ، وسيارة الإسعاف ، ثم ركض نحو ستيف حيث كان الجرح الغائر تتدفق منه الدماء بغزارة ، والعظام عارية والأنسجة مكشوفة ، فانهار إلى جواره في رعب .

وجد ستيف نفسه يواجه الموقف وحده ، وكان لابد من وقف النزيف ، وحاول أن يتذكر نقاط الضغط الرئيسية الست التي تلقاها في محاضرات الإسعافات الأولية ، ولم يكن يعرف أيها لوقف هذا النزيف ، فوضع يده بشدة على فوهة الجرح ، في محاولة لوقف تدفق الدم .

كان مراقب العمال جيم بابكوك Jim Babcock على بعد تسعة كيلومترات ، أسفل الخط الكهربائي ، فاتطلق بسيارته نحو الموقع بسرعة ، وعندما وصل كان المكان ملوثاً بالدماء في كل مكان ، وكان جورج ما زال تحت تأثير الصدمة ويحوم حول ستيف ، وظن جيم لأول وهلة أن بد ستيف السرى قد قطعت ، ثم أدرك أنها مدفونة تحت إبطه لسد فتحة الجرح في جانب صدره ، وأعلن حسم بصوت حاد أنه لم يحدث أن مات أحد في فريقه ، وسوف ينتهي كل شيء بسلام ، وانتزع حبلاً ولفه حول كف ستيف وجسده لزيادة الضغط وقفل الجرح تماماً .

اطمأن جيم إلى أن النزف الخارجي قد توقف على الأقل ، واتصل لاسلكياً بمقر المؤسسة الرئيسي في مدينة

القطيف المشاور الدكتور سامية الجهمار - خبير في السلاح الرشيق جانب صدر ستيف وخارجي له



فلاجستاف Flagstaff ، طائبا إرسال طائرة هليكوبتر طبية ، وكان أقرب طائرة متاحة لهذا الغرض في مدينة فونيكس Phoenix في جنوب الولاية ، وكان الطيار ديوك مور Duke Moore وطبيب الطوارئ مايك ماك آرثر Mike Mac Arthur على أهبة الاستعداد ، فتطلقا في الحال نحو الموقع في شمال الولاية .

أخذ جيم بحث ستيف على التمسك بالحياة ، من أجل أطفاله الأربعة الصغار ، حيث كان ستيف يردد تساؤلات متكررة عن مصير الأطفال إذا مات ، واتخذ جيم من هذا الأمر حافزا جديدا ، وقال له : « إن عدم موتك يتوقف عليك وحدك ، ولا يلحق بك أن تتخلى عن هؤلاء الصغار ! » وشدد ذلك من عزم ستيف ، ولكن هذا لم يمنع أعراض الصدمة من التسلل إلى جسمه كالعدو الصامت ، حيث تقاطرت على جبينه حبيبات العرق ، وبدأت أسنانه تصطك وشحب وجهه وكست عينيه غشاوة زجاجية ، وأخذ جيم يصيح فيه ويحثه على الصمود في تحد ، إلى أن وصلت طائرة الهليكوبتر .

كانت الرياح تهب بسرعة مائة كيلومتر في الساعة ، وحاول الطيار أن يتحاشى أبراج خطوط الكهرباء ذات

الضغط العالي الذي يصل إلى 260 ألف فولت ، وأخذ يحوم ليلقى نظرة على التضاريس في الموقع ، وكان المكان مغطى بالأشجار والاجام الكثيفة ، ولاحظ أن هناك منطقة خالية من الطريق ، ولكن تحف بها الأسلاك من الجانبين .

هبط الطيار ببطء في وضع مواز لخطوط الأسلاك ، ثم اهتدى إلى متسع مكشوف بين بضعة أشجار متباعدة تحت الأسلاك مباشرة ، وأبقى الطائرة محلقة ، بينما قفز الطبيب إلى الأرض ، ليراقب المسافة الفاصلة بين مروحة الذيل والأسلاك ، وعندما أشار إليه هبط بالطائرة ودلف بها تحت الأسلاك ثم توقف على مسافة 50 مترا من مكان ستيف .

هرع الطبيب إلى ستيف ، وبعد أن ألقى نظرة سريعة على الجرح ، تعاون الجميع على نقل ستيف إلى الطائرة ، حيث ارتفع بها الطيار قليلا ، وخرج من تحت الأسلاك وارتفع عاليا نحو مستشفى فلاجستاف وسط الولاية ، وكان فريق الأطباء على أهبة الاستعداد ، وتوقفت حركة المرور في الشارع المجاور لهبوط الطائرة .

١٦ - أشرفت الأسرة على الشروق ..

[بقلم : بريان ديفيز]

كنت أفضل أن أقضى يوم إجازة الكريسماس Christmas في المنزل ، ولولا ابنتي الصغيرة لما كنا ذهبنا إلى الشاطئ في مثل هذا اليوم من شهر ديسمبر عام 1976 ، وكان بالفعل يوماً حاراً بدون رياح تذكر في أستراليا ، حيث ينعم نصف الكرة الجنوبية بصيف دافئ ، بينما يعاني النصف الشمالي البرد والعواصف الثلجية من القطب الشمالي خلال الشتاء ، ومع ذلك قررت أن أصطحب ابنتي سارة Sarah ، التي تبلغ من العمر أربعة أعوام ، إلى حمام السباحة للقريب ، ورفض أولادي للصبيان Ben - 15 سنة ، ولوك Luke - 14 سنة ، وفيليكس Felix - 12 سنة دعوتي لاصطحابهم ، برغم أنهم يحبون السباحة ، ولكن اصطحاب أخت صغيرة ، ورجل عجوز مثلي ، لا يعد رحلة ترفيهية بأي حال .

وعندما وجدت حمام السباحة القريب مغلقاً ، عدت إلى المنزل مصطحباً سارة ، وقد بدا عليها خيبة الأمل العارمة ،

حاول الدكتور هيلد براند Held Brand عبثاً رفع يد ستيف عن الجرح ، وبعد حقنة مخدرة ، أخذت أعصاب ستيف في الاسترخاء قليلاً ، وعندئذ أمكن إخراج يد ستيف من الجرح ، وتبين أن المنشار اخترق ثلاثة أضلاع ، والنصف الأسفل من رنته اليمنى ، وتوقف على مسافة 2.5 سنتيمتر فقط من قلبه ، وكان الجرح مليئاً بنشارة الخشب وأشواك الصنوبر من قفاز ستيف ، وقام الأطباء بفصل الجرح بمحلول ملحي ، قبل إجراء العملية الجراحية ، وغلق الجرح .

حدث المعجزة ببطء خلال الأيام التالية ، حيث تحسنت حالة ستيف ، وخرج من وحدة العناية المركزة بعد أسبوع فقط ، وغادر المستشفى بعد عشرة أيام أخرى ، ثم عاد إلى عمله قبل انقضاء أربعة أشهر ، دون أن يترك للحادث أي أثر عليه ، ويقول الدكتور هيلد إن ضغط يده أغلق الأوعية الدموية المقطوعة تماماً ، وهكذا فإن ستيف قد أنقذ حياته بيده ، ولكن ستيف يعزو نجاته إلى عناية الله ومشينته .

بتصرف عن المصدر :

SAFARI, LARRY, "The Boy Who Saved Himself",
May 1976,
Washington D.C, U.S.A.

وفي هذه اللحظة قررت الذهاب إلى شاطئ مونا فال Moana Vale الذي يبعد حوالي ١٣ كيلومترا عن مدينة سيدني Sydney جنوب شرق أستراليا ، كما قررت اصطحاب هؤلاء الأولاد الكسالى ، الذين يفضلون الجلوس أمام التلفزيون بالساعات ، دون تحريك عضلاتهم الرخوة في الإجازات . ولأمانة فقد كنت أريد أن أمارس سلطاتي الأبوية التي كنت قد فقدتها منذ أن شب الأولاد .

انطلقت الأسرة كلها نحو الشاطئ ، بينما جلست زوجتي جوان Joan أمام عجلة القيادة ، وكنت أنا بجانبها ، بينما جلس الأولاد في المقاعد الخلفية . وكانت زوجتي سعيدة للغاية ، كي تشاهد سارة وهي تقذف بالعمياء التي تحبها وتجمع القواقع ، وتبنى قصورا من الرمال .

عندما وصلنا إلى الشاطئ حوالي السادسة والنصف مساءً ، لم نجد هناك إلا قلة من الناس ، أغلبهم من الشباب ، وكان البعض يسبح ، والبعض الآخر يمارس رياضة التزحلق على الأمواج المتكسرة Surf بعيدا ، ولكني لم أر أحدا من حراس الشاطئ ، أو المكثفين بالإنقاذ Life - Guard ، واستنقت زوجتي على الرمال في

لسترخاء ، واصطحبت زوجتي سارة إلى الأحواض الصغيرة المخصصة للأطفال ، بينما جلس الأولاد الثلاثة وهم يمطون شفاههم من القهر ، وينظرون باشمئزاز لكل ما حولهم ، ثم ذهبوا بعيدا عنا حتى لا يبدوا وكأنهم مرافقون لأبويهم !

وبعد فترة قرر الأولاد النزول إلى الماء ، فحذرتهم ألا يتعدوا كثيرا ، وأن يسبحوا بين الأعلام المثبتة التي تحدد مناطق السباحة ، وكنت أعرف أن بن ولوك سباحان ماهران ، ولكن فيليكس في حاجة إلى مزيد من التدريب ، ولذلك اصطحب لوح التزحلق للتثبيت به عند الضرورة ، بينما قرر الأخوان الأكبران أن اللوح Board الخشبي لا يليق بالكبار ، وجلسا على الشاطئ يراقبان في سخرية أخاهما الأصغر ، وهو يحاول الصعود فوق النوح والسقوط من فوقه كلما جاءت موجة كبيرة .

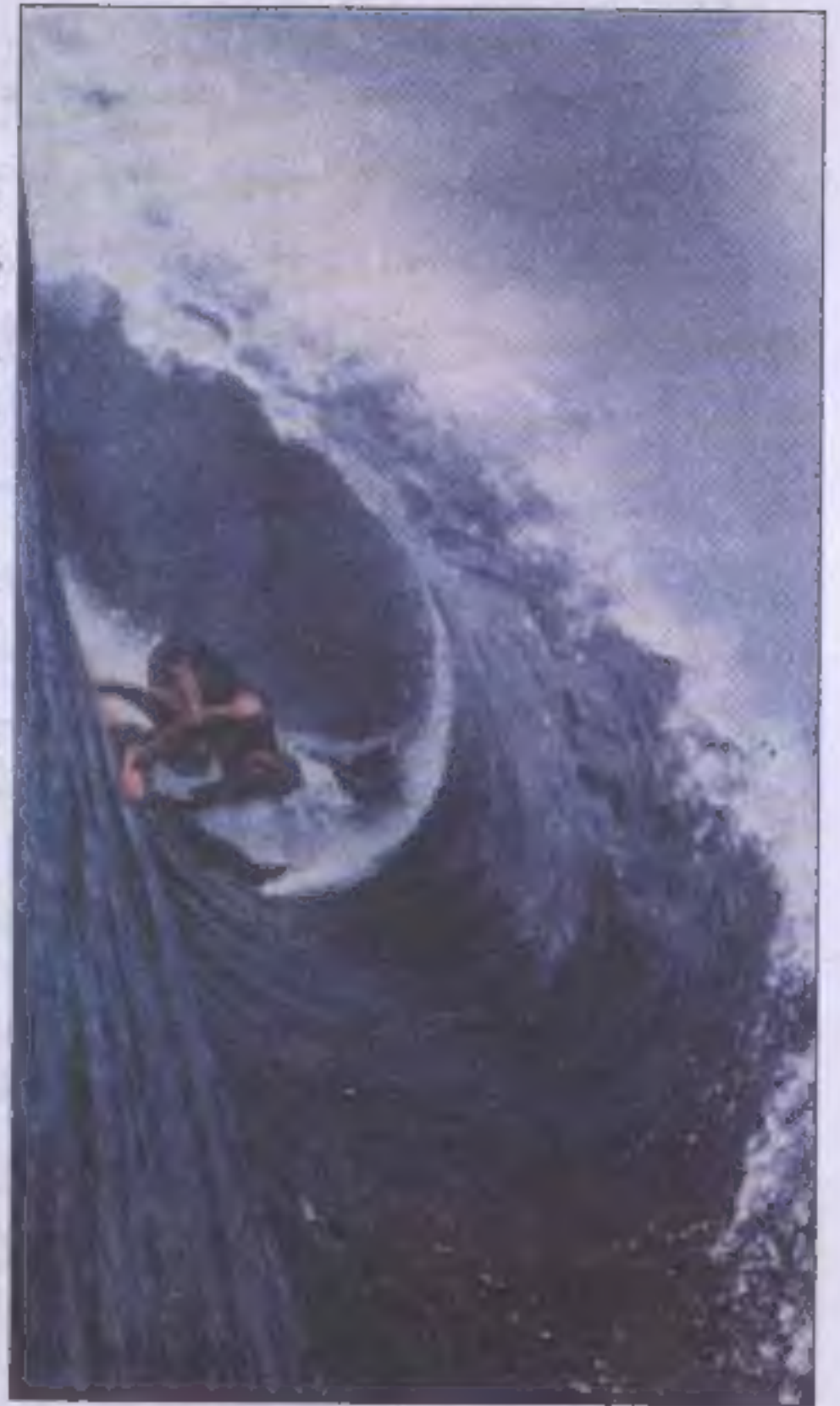
وبالنسبة لي فقد كان هذا يعد مثاليا لإنهاء يوم الكريسماس ، حيث أخذت سارة تجدف في سعادة في حوض الأطفال ، لاحظت بجوارنا رجلين في سني ، وسيدتين في الأربعينيات ، ومعهما أطفالهما الأربعة ،

الذين يتراوح سنهم ما بين الثامنة والثانية عشرة ، حيث كانوا يلعبون في المياه القريبة من الشاطئ .

تركت سارة مع والدتها للترحلق على الأمواج مرة أخيرة قبل العودة إلى المنزل . ولكنني شاهدت بعد الحاجز الأول بعض الرعوس التي تطفو فوق سطح الماء . وتأكدت أنهم الأسرتان اللتان بجوارنا وأطفالهم الأربعة ، وكانوا يحاولون الاقتراب من بعضهم في حذر ، ولكن فجأة انتابني الخوف ، ولم أكن أعرف إن كانوا يواجهون المتاعب أم لا ، وانطلقت باللوح الخشبي نحوهم ، وتأكد لي أنهم ينجرفون بعيداً عن الشاطئ ، وشاهدت علامات القلق على وجوههم ، وحركات أجسامهم المضطربة في الماء ، وصحت فيهم بأعلى صوتي « هل أنتم بخير ؟ » وجاءت الإجابة بالنفي ، برغم أن الرجلين والأولاد الصغار يجذفون بقوة ويأس .

توجهت نحوهم ، ولكن كيف يمكنني إحضار رجلين وأربعة أطفال إلى الشاطئ ، ولكنني لم أستطع الإمساك

أخذ الابن الأصغر يحاول تعلم الترحلق على الأمواج ، سحر ليلج ، بينما كان أمراه الكبيران يهرجان معه ، حينما حدثت المشكلة .



بأى من الأطفال الصغار لارتفاع الأمواج ، وعدت بسرعة إلى الشاطئ لإحضار النجدة .

اندفع فيليكس وقد أدرك المأساة بلوح الترحلق نحو الأسرة المكافحة داخل الماء ، كما اندفع ابنائى الآخران يسبحان فى نفس الاتجاه ، بينما أخذت أعدو وأصبح لإحضار كل من على الشاطئ بقواربهم البلاستيكية وألواحهم للإسهام فى إنقاذ الأسرة من الغرق ، ويبدو أن نهاية يومى سوف تتخذ شكلاً مميزاً .

بدأت أشعر بالقلق على أولادى الثلاثة وهم داخل البحر ، يظهرون ويختفون بين الأمواج ، وأخذ كل منهم يسحب طفلاً نحو الشاطئ ، ثم يعود مرة أخرى سباحة ، وخلال لحظات امتلأ المكان بالمزيد من الألواح الخشبية وقوارب الترحلق البلاستيكية ، وأخذ أحد الرجلين يصيح طالباً النجدة وقد أوشك على الغرق .

لم أشعر من قبل بأنى عاجز ولافائدة ترجى منى ، كما شعرت فى ذلك اليوم ، كان الأولاد يكافحون بين الأمواج

الصاخبة ، وأنا أراقبهم على الشاطئ وقلبى يخفق بشدة ، بل كادت دموعى تنهمر خوفاً على الأولاد ، وهم يروحون ويغدون بين الشاطئ والأمواج العاتية .

خلال دقائق كانت عملية الإنقاذ قد تمت ، ووصل الأطفال الصغار وأبواهم إلى الشاطئ ، وأخيراً عاد أولادى سباحة وقد هدهم المجهود الذى بذلوه واستلقوا على الرمال مجهدين ، ولم يتحدث أحد منا على الإطلاق ، ولا الأسرتان اللتان واجهتا المحنة .

وبعد قليل جلس الأولاد فى السيارة ، واتجهنا إلى طريق العودة نحو المنزل ، وخلال الطريق بدأنا الحديث ، ثم ارتفعت الضحكات ، وساد المرح والألفة جو السيارة ، وهو شىء مختلف تماماً عما كنا فى طريق الذهاب .

تأكد لى يقيناً تلك المساء أن تنشئتي لأولادى قد أثمرت فى النهاية عن رجال طيبين يعرفون حقاً حجم المسئوليات ، ودورهم فى الحياة ، فلقد انطلق الثلاثة ، دون توجيه منى ، لمساعدة الآخرين فى الحال ، وبمحض

الصفحة	الأحداث
5	مقدمة المحرر
8	على وشك الاصطدام بأجمل الأثر
27	مواجهة الموت مع التماسيح
39	إن أدع أمي تواجه للفرق
53	أطفال في مسار القطار المتدفع
63	عندما تهللت الأحجار المجروشة
72	ألقى الخاطفون قبلة بجسده
84	تسلل الثعبان إلى كيس النوم
94	تعطلت فرامل السيارة عند المنحدرات
102	فقد الطيار وعيه في القاذفة
111	كانت الدولة أن تقتله
121	لحظات وتمسك الرافعة الصلابة
131	جرفها تيار خليج المكسيك
142	طفلة في سيارة تحترق
151	مأزق تحت ركام الثلوج
159	شق المنشمار الدوار صدره
167	أشرفت الأسرة على الفرق

إرادتهم واختيارهم ومن داخل أعماقهم ، وأنهم بالفعل يتمتعون بالشجاعة الكافية والإقدام والاعتماد على النفس ، مما قد يشير إلى مستقبلهم العريض والناجح في مسار حياتهم مستقبلاً ، وشعرت بالرضا والشكر لله لهذا التوفيق ، وشاركنتي زوجتي في هذا الشعور .



بتصريف عن المصدر :

Gourmet Magazine, by Brian Davies, dated June 1977 .

777 Third Avenue, New York, N.Y., U.S.A.



وقائع حقيقية

وأحداث غريبة

ليس لها أي تفسير على الإطلاق

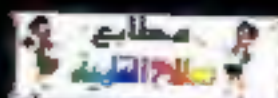
حدث بالفعل

هذا الكتاب يتعرض للأحداث التي على وشك الوقوع ، وهي لحظة قد تستغرق ثوانى فاصلة أو ساعات حرجية ، بين الحياة والموت ، أو البقاء والفتن .

لم تقع هذه الأحداث بطريق الصدفة ، أو القضاء والقدر الذي لا يد لنا فيه ، ولكنها وقعت بسبب سوء الفهم وسوء التقدير وسوء الإدراك ، أي المثلثة ذاته هو الذي وضع نفسه في هذا المازق ، نتيجة منطقته في تناول الأمور ، وأسلوبه في الحياة .

ومهما يكن من أمر فعليه الاعتماد على خبراته السابقة ، ومعلوماته الصحيحة ، وثقافته العامة التي اكتسبها للخروج من هذا المازق ، لذلك لا بد من التفكير السريع والتحرك الفوري ، دون تردد أو تهييب ، برغم الخوف الذي يمتليه ، وقد يقتضي الأمر قدراً كبيراً من التماسك والإقدام والمثابرة ، من أجل الحفاظ على الحياة .

وجميع هذه الأحداث وقائع صادقة ، حدثت بالفعل ، ونطلعنا على تجارب الآخرين الصعبة في مواجهة الحياة ، حتى يمكننا التصرف إذا ما صادفنا موقف مشابه .



طباعة وتصميم
المؤسسة العربية الحديثة
للتدوير والتوزيع
100 شارع النخلة - القاهرة
مصر

التميز في مصر ٢٠٠٠
ميدالية التميز بالموالاة الأمريكية
في مجال النشر العربي والتوزيع